«**Путешествие в осенний лес**»

**Тематическое музыкальное занятие в средней группе**.

Программное содержание: Закреплять умение бодрого шага, легкого ритмичного бега, хороводного и приставного шага. Учить слышать характер **музыки** ее динамические изменения, понимать эмоции, чувства, выраженные в **музыке**. Развивать эмоциональную отзывчивость. Расширять кругозор детей в части элементарных представлений о **музыке**, как виде искусства. Петь выразительно, естественным голосом, следить за дыханием, петь «цепочкой», отрабатывать артикуляцию. В танце добиваться ритмичности, выразительности исполнения.

Развивать свободное общение со взрослым и детьми по поводу **музыки**, побуждать к активным, самостоятельным действиям; развивать творчество детей, укреплять здоровье

Оборудование:  **Музыкальные инструменты** (барабан, бубен, маракасы, колокольчики, металлофон, деревянные палочки или кубики, султанчики, ксилофоны, деревянные ложки, деревце без листьев, газовые платочки.

Зал украшен **по-осеннему**: на полу разбросаны **осенние листочки**, рассажены игрушки – зверята, в центре **осеннее деревце без листьев**.

М. р. Здравствуйте, ребята! Приглашаю вас совершить **путешествие в осенний лес**. Ну что, вперед! (дети идут маршем). Впереди узенькая дорожка, возьмитесь за руки (дети идут хороводным шагом). А теперь побежали с горки (легкий бег). Посмотрите, впереди речка, а через нее мостик. Пройдемся по мостику (дети идут приставным шагом).

**Фонограмма осеннего леса.**

М. р. Сколько разных звуков в лесу. Это место, где можно услышать пение зимующих птиц, шелест листьев, как приятно шуршат опавшие листья. Кажется, что этот шорох витает в самом **осеннем** воздухе и слышится нам **осенним вальсом**.

**Звучит приглушенно отрывок «Вальс» П. И. Чайковского из «Детского альбома».**

Шух, шух – шух, шух (у мальчиков маракасы )

Шур, шур, шур… (у девочек султанчики. Они шуршат султанчиками)

Но вот ветер щеки толстые надул, надул и на деревья пестрые подул, подул (дети надувают щеки и резко сдувают - «Пф – у – у»). Листья закружились в легком танце (продолжает звучат «Вальс», дети берут по листочку на ниточке и дуют на него). Но листочки могут не только танцевать, но и неслышно разговаривать.

**«Осенняя сказка» (речевая игра с музыкальными инструментами)**

Дети выбирают **музыкальные инструменты**, вступая в игру в соответствии с текстом по указанию **музыкального руководителя**.

Тихо бродит по дорожке тихо бьют ладошками по барабану

**Осень в золотой одежке**.

Где листочком зашуршит, маракасы

Где дождинкой зазвенит. колокольчики

Раздается громкий стук – деревянные палочки, кубики

Это дятел тук да тук!

Дятел делает дупло – ксилофоны

Белке будет там тепло.

Ветерок вдруг налетел, султанчики

По деревьям зашумел.

Громче завывает, тремоло бубнов

Тучки собирает.

Дождик - динь, дождик- дон! металлофон

Капель звонкий перезвон.

Все звенит, стучит, поет - все инструменты.

**Осень яркая идет**!

Посмотрите, какие платочки у меня в руках (м. р. показывает газовые платочки). Они похожи на **осенние листочки**, такие же разноцветные. Давайте прямо сейчас каждый из вас придумает свой удивительный танец.

**Звучит «Вальс» муз. Чайковского из «Детского альбома».**

В конце танца дети подбрасывают платочки, отходят.

М. р. Посмотрите, какой удивительный **осенний ковер получился**(дети рассматривают). У нас стоит деревце без листьев, давайте возьмем свои платочки и украсим его (дети берут платочки и вешают их на деревце). Какое красивое **осеннее деревце получилось**!

А теперь присаживайтесь на стульчики и скажите, под какую **музыку вы танцевали**?

Дети. Вальс.

М. р. Как прозвучало это произведение?

Дети. Плавно, нежно, мягко.

М. р. Вы заметили, что в середине **музыка звучала громче**, быстрее, взволнованнее, тревожнее, будто подул ветер и закружил листочки, завертел. А потом опять все успокоилось. Давайте послушаем еще раз.

М. р. выбирает самых **музыкальных**, пластичных, выразительных детей, остальным предлагает посмотреть.

М. р. Хорошо в лесу **осенью**! Красота завораживает, очаровывает, восхищает и манит за собой. Можно даже заблудиться.

М. р. предлагает выполнить упражнение **«Эхо», «Ау»** для распевания, а затем каждому придумать грустную и веселую мелодии на слог «ля».

М. р. А сейчас мы споем песню другого характера – веселую, задорную, живую, озорную, радостную.

**Звучит вступление к песне «Как гном собирал грибы».**

По **музыкальному** вступлению дети узнают песню. Педагог просит детей рассказать о чем поется в песне, определить характер **музыки вступления**, запева и припева.

М. р. Какое настроение вызывает у вас эта песня? Можно ли назвать песню веселой, радостной, оживленной?

Дети: Да, ежик рад, что нашел в лесу грибы «испечет грибной пирог, пахнуть будет за порог». Поэтому характер песни радостный, веселый, оживленный.

М. р. А теперь попробуем точно передать настроение песни.

**Дети поют песню «Как гном собирал грибы» муз. С. Савенкова**

Мы сегодня пели и играли,

Но совсем не танцевали. (м. р. раздает ложки при этом говорит слова)

А вот ложки расписные,

Расписные, хохломские!

**«Танец с ложками» р. н. м.**

М. р. Наступила **осень**. Солнца ждешь, ждешь, а приходит серый дождь, но пока нет дождя, можно поиграть.

Давайте Наталью Алексеевну  нарядим ее в **осенний венок - пусть Осенью побудет**, а мы у нее спросим, что она нам принесла?

**Игра «Осень спросим» муз. Ломовой.**

М. р. Вот и закончилось наше **путешествие в осенний лес**. Пора возвращаться в детский сад.

Дети под **музыку идут маршем**, затем легким бегом, хороводным и приставным шагом.

М. р. Уж мы пели и плясали вволю,

Пойдете на улицу гулять,

Во дворе в русские игры играть!

Используемая литература:

1. «Ожидание чуда» выпуск 2 авт. Л. Гераскина

2. «Пойди туда, не знаю куда» авт. И. Каплунова,

И. Новоскольцева

3. «Бим! Бам! Бом!» авт. Т. Э. Тютюнникова

4. «Дошкольное воспитание» 2000 г. № 5

5. «Топ-топ, каблучок» выпуск 2 авт. И. Каплуно И. Новоскольцева