**«Музыка Весны»**

Тематическое комплексное музыкальное занятие

для детей старшей и подготовительной групп с использованием информационно – коммуникативных технологий

Цель: Развивать музыкальные способности детей в различных видах музыкальной деятельности.

Задачи:

1.Образовательные:

- продолжать учить воспринимать окружающую действительность с помощью музыкальных образов,

-упражнять детей в выразительной передаче звуковых образов

2.Развивающие:

- способствовать формированию познавательного интереса детей средствами музыки и изобразительного искусства;

- стимулировать желание детей высказываться о музыке;

- развивать звуковысотный слух, познакомить с понятием *«длительности»*.

3.Воспитательные:

-обогащать эмоциональную сферу детей средствами музыки, живописи, литературы

Методические приемы:

Наглядно –слуховые:

-внесение музыки в исполнении оркестра, фортепиано, педагога

Наглядно - зрительные:

-внесение живописи, картин природы через слайдовые презентации *(применение ИКТ)*

Словесные:

- художественное слово *(загадка, стихи, беседа)*

Практические:

-музыкально – дидактическая игра,

-пение,

-танец

Приемы интерактивной деятельности детей: работа индивидуальная, в подгруппах, группе.

Оборудование:

• **компьютер**, экран, мультимедийный проектор,

• **музыкальный центр**, диск,

• фортепиано,

• фланелеграф,

• детские **музыкальные инструменты**(треугольник, металлофон, колокольчик, трещотка, свистулька, коробочки с крупой, молоточки).

Виды деятельности:

**-словесные** и двигательные упражнения,

**-музыкально** – дидактическая игра,

-элементарное музицирование,

-слушание **музыки**,

-пение,

-танец – импровизация.

Ход занятия

Дети под **музыку заходят в зал**.

**Музыкальный руководитель**:

Здравствуйте, ребята. Сегодня чудесный весенний день и я хочу пригласить вас в волшебный мир музыки Весны.

Как вы думаете, может у Весны быть своя музыка?

Как мы можем услышать музыку Весны? *(звон капели, журчание ручья, пение птиц)*

Ребята, как вы думаете, мы с вами можем изобразить своим голосом звуки природы весной? Конечно, да. Давайте вспомним звуки весенней природы и попробуем изобразить их своим голосом.

Послушайте мой рассказ и повторяйте за мной.

**Фонопедическое упражнение «Голоса весны»**

-Пригрело весеннее солнышко. Давайте порадуемся теплому солнышку. (Все поднимают руки вверх и каждый поет свой звук)

-С пригорка побежал веселый ручеек. Подумайте, какими звуками можно показать журчание ручейка? (Дети болтают языком. (Можно предложить работу в подгруппах: как «журчит» ручеек у девочек, а как у мальчиков).

-До краев наполнил большую глубокую лужу (Все на глиссандо опускаются голосом в нижний регистр)

-Перелился через край (делают голосом «волну»)

-И дальше побежал (булькают языком)

-Выбрались из-под коры жучки (жжж-жжж в низком регистре) и букашки (ззз-ззз в более высоком, расправили крылышки (крш, крш) и полетели кто куда (трр-трр-трр, шепотом)

-Вдруг под кучей хвороста что-то зашуршало (шур-шур, шур-шур,

-И вылез ежик (сопят носом)

-Ожил под теплым весенним солнышком и муравейник (каждый поет свой звук)

-Лес наполнился птичьими голосами (подражают голосам птиц)

-Вот и пришла **весна**(Все поднимают руки вверх и каждый поет свой звук)

**Музыкальный руководитель**. Хорошо. Молодцы. Скажите, чьи песенки прозвучали в этом рассказе?

(ручейка, солнышка, жучков, птиц)

**Музыкальный руководитель**. А можем ли мы с вами изобразить ручеек по- другому, не только голосом? ….(Дети отвечают)

 Конечно, в движении, и сейчас мы с вами побудем в роли веселых ручейков.

**Двигательное упражнение «Ручеек»**

Бежал ручей по камешкам,

Бежал, бежал, бежал бегут

Потом в глубокой лужице

Лежал, лежал, лежал присаживаются на корточки

То снова он пустился вскачь бегут вприпрыжку

То будто бы уснул остановились, присели

Увидел речку – прыг туда прыжок вперед

И сразу утонул присели или легли на пол

**Музыкальный руководитель**. Молодцы, мы с вами очень похоже показали разные ручейки.

(Прошу детей сесть на стульчики).

**Музыкальный руководитель**. **Весна** – очень красивое время года, и многие художники посвятили свое творчество этому времени года.

Сейчас я предлагаю посмотреть, как художник Левитан изобразил весеннюю природу в своих картинах.

**Презентация «Весенняя природа в творчестве художника Левитана».**

**(Музыкальное сопровождение презентации «Весна» Г. Свиридов)**

**Музыкальный руководитель**:

Оживает природа под теплыми солнечными лучами, появляются первые цветы. Ребята, какие первые весенние цветы вы знаете.( Ответ детей)

Первые осенние цветы подснежники.

Весна приходит с ласкою

И со своею сказкою.

Волшебной палочкой

Взмахнёт –

В лесу подснежник

Расцветёт.

Очень красивый, светлый, нежный весенний цветок. Посмотрите, как подснежник растет в лесу, какой это красивый, нежный, и в тоже время отважный цветок, который не боится холода и снега.

**Презентация «Подснежник в лесу».**

**Музыкальный руководитель**.

Поэты сочиняли стихи о подснежнике, а композиторы – музыку о нем.

Послушайте музыкальное произведение композитора П. И. Чайковского.

**Звучит «Подснежник» П. И. Чайковского.**

**Музыкальный руководитель**.

Скажите, какая **музыка по характеру**?

(Дети по очереди говорят- нежная, ласковая, прозрачная, солнечная)

Можно ли сравнить музыку с цветком, чем они могут быть похожи?

Как бы вы назвали музыкальное произведение?

**Музыкальный** **руководитель:**  Давайте покажем, как растут цветы на весенней полянке, выполняя следующее упражнение.

**Упражнение – импровизация «Цветок»**

**музыка П. И. Чайковского «Подснежник».**

Сесть на корточки. Голова и руки опущены, поднимается голова, распрямляется корпус, руки поднимаются в стороны – цветок зацвел. Голова слегка откидывается назад, медленно поворачивается вслед за солнцем.

**Музыкальный** руководитель Прошу присесть на стульчики (к фортепиано).

Ребята, вы, конечно же, согласитесь, что первый признак Весны. Это яркое, теплое (обращаюсь к детям) …Солнышко. Только Солнышко, которое вы сейчас видите у нас в зале, очень грустное. (Бумажный макет солнца не имеет лучей). Скажите, почему? (Дети отвечают). Конечно, ему надо добавить лучиков. Чтобы оно светило ярче и веселее, я предлагаю спеть песенки солнышку, добавить ему лучиков. Обратите внимание, лучи разные по длине (длинный и короткий). Поэтому и песенки будут разными – короткими и долгими. (показываю голосом)

**Музыкально – дидактическая игра «Подари лучик солнышку».**

Дети берут по очереди бумажный лучик, поют на слог «ля», добавляют луч на фланелеграф.

**Музыкальный руководитель**. Молодцы, наше солнышко стало светить еще ярче и теплее.

Яркому солнышку обрадовались птички и весело запели. Послушайте мою песню и скажите, голоса каких птиц вы услышали в ней?

Исполняется вступление к песне *«Весенний будильник»* Муз. С. Соснина, сл. М. Садовского

**Музыкальный руководитель**. Голоса, каких птиц вы услышали? (Дети отвечают).

Я хочу предложить вам вместе со мной исполнить эту песню. Голоса каких птиц (какие по высоте звуки) мы можем предложить исполнить девочкам, а каких – мальчикам? Почему? (У девочек голос выше, у мальчиков ниже).

(Репетируем)

Исполняется песня, дети поют на вступление и проигрыш.

Музыкальный руководитель. Молодцы. (Предлагаю детям сесть на ковер) Скажите, какой весенний месяц идет сейчас?

Правильно, апрель

. **Послушайте стихотворение С. Я. Маршака Апрель.**

Апрель!Апрель! треугольник

На дворе звенит капель,

По полям бегут ручьи, металлофон

На дорогах лужи, молоточки

Скоро выйдут муравьи коробочки с крупой

после долгой стужи погремушки

Пробирается медведь трещотка (дерев. палочки)

Сквозь густой валежник!

Стали птицы песни петь свистулька

И расцвел подснежник! Колокольчик

Я думаю, что это не простое стихотворение, а музыкальное. И в нем спрятались, как вы думаете что?….(дети отвечают (песенки))

Давайте подумаем, как мы можем услышать эти песенки? Что же может нам в этом помочь? (Дети предлагают варианты). Предлагаю нам исполнить это стихотворение вместе с музыкальными инструментами.

Давайте подберем музыкальные инструменты. (Дети берут инструменты)

**Музыкальный** руководитель читает стихи, дети знакомятся со звуком инструментов, подбирают их к стихотворным строчкам

**Исполнение с инструментами.**

**Музыкальный руководитель:** Молодцы, у нас получился чудесный весенний оркестр. Чьи же песенки прозвучали в этом стихотворении?

Скажите, какую **музыку Весны** мы с вами услышали сегодня? *(Дети отвечают)*

А сейчас я предлагаю вам исполнить веселый весенний танец.

**Музыкальная игра «Капельки и ручейки»**

**Музыкальный руководитель:** Я желаю вам всем хорошего весеннего настроения.

Под **музыку** дети выходят из зала.

**Музыкальный репертуар**:

П. И. Чайковский «Подснежник», Г. Свиридов «**Весна**»,

Муз. С. Соснина, сл. М. Садовского «Весенний будильник», «Весенняя капель»

Фонопедическое упражнение «Весенние голоса» (Карл Орф «**Весновкин прибауткин**»)

**Музыкальная игра «Капельки и ручейки»**

Художественная литература:

С. Я. Маршак «Апрель»

Наглядно –иллюстративный материал:

• Слайдовая презентация «Весенняя природа в творчестве художника Левитана»,

• Слайдовая презентация фото- картин о природе «Подснежник в лесу»,

• Портрет **композитора П**. И. Чайковского,

• Материал дидактической игры «Подари лучик солнышку»

Использование авторских методик и технологий:

• Карл Орф

• Т. Э. Тютюнникова «Элементарное музицирование»

• Радынова О. П. «**Музыкальные шедевры**»

• Информационно – коммуникативные технологии

Литература:

1. // «Дошкольное воспитание» 1998.- № 4.-с. 135

2. // «**Музыкальный руководитель**» 2005.- № 1.-с. 77

3. Мерзлякова, С. И. «Роль интегрированных **занятий** в развитии дошкольников» //«**Музыкальный руководитель**» 2010.- № 2.- с. 2

4. Радынова, О. П. «Дошкольный возраст: как формировать основы **музыкальной культуры**» //«**Музыкальный руководитель**» 2005.- №1. –с. 3

5. Радынова О. П. «Дошкольный возраст - задачи **музыкального воспитания**» // Дошкольное воспитание 1994.- № 2, с. 24 - 30

6. Скопинцева, О. А. «Развитие **музыкально-художественного** творчества старших дошкольников» /Скопинцева О. А. - Волгоград, 2010

7. Тарасова, К. В. «Развитие **музыкальных** способностей в дошкольном детстве» //«**Музыкальный руководитель**» 2010 г. - №1. – с. 10

8. Тютюнникова,Т. Э. «Просто, весело, легко» // «**Музыкальный руководитель**» 2009.- № 5.-с. 4