**Конспект занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе**

**Составление рассказа по картине «Оленья упряжка»**

**Программное содержание:**

- продолжать формировать умение детей составлять рассказы по картине по коллективному плану, излагая свои мысли, используя накопленные знания, представления о жизни на Крайнем Севере;

- формировать умение самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным на картине и последующие;

- активизировать воображение детей приемом «вхождения в картину»;

- развивать умение детей отвечать на вопросы, используя сложные предложения;

- уточнять и расширять словарь по теме «Крайний Север»: ненцы, чукчи, упряжка, нарты, погонщик (каюр), малица, стойбище, городок, поселок; активизировать в речи детей глаголы (олени – бегут, мчатся, несутся, летят, скачут, куропатка – вылетела, вспорхнула, взлетела), прилагательные (олени – быстрые, резвые, рога – ветвистые, гладкие, загнутые, большие, красивые);

- развивать зрительное внимание, восприятие, логическое мышление;

- развивать умение замечать неточности и дополнять рассказы других, анализировать их;

- воспитывать слушательскую культуру, интерес к жизни на Крайнем Севере.

**Предварительная работа:**беседы и рассматривание иллюстраций по теме «Крайний Север», чтение энциклопедии и художественной литературы, внесение макета «Крайний Север», рисование животных Крайнего Севера, рассматривание картины «Оленья упряжка».

**Методические приемы:**прием «вхождения в картину», беседа по вопросам, загадки, физминутка, составление плана рассказа, игра с мячом «Назови больше похожих слов».

**Ход**

**Организационный момент**(дети вокруг воспитателя, картина закрыта).

- Ребята, мы с вами недавно рассматривали картину. Как она называется? («Оленья упряжка».)

- Сегодня мы будем составлять рассказы по этой картине.

**Беседа по картине с помощью вопросов (актуализация знаний).**

(Открыть картину.)

- Где происходит действие картины? (На Крайнем Севере, в тундре.)

*Включить аудиозапись вьюги, северного ветра.* (Прием «вхождения в картину».)

- Представьте, мы оказались в тундре. Дует холодный северный ветер, снег поднимается с земли, кружит вьюга. Холодно, сумрачно. Представили?

- А теперь давайте вспомним, что изображено на этой картине. В этом нам помогут загадки. Слушайте внимательно.

*Он и сильный, он и быстрый,*

*У него рога ветвисты,*

*Среди тундровых болот*

*Он лишайник, ягель рвёт. (Северный олень)*

**- Проходите на стулья.**

- Как вы думаете, какое время года на картине? (Я думаю, что на картине зима.)

- Какая бывает зима? (Зима бывает морозная, холодная, суровая, лютая, вьюжная, студеная.)

- В какой части картины художник изобразил северных оленей? (Художник изобразил оленей в центре, на переднем плане.)

- А давайте сыграем в игру «Назови больше похожих слов» (игра с мячом). Что делают олени? (Олени бегут, мчатся, несутся, летят, скачут.)

- Ребята, а как бегут олени? (Олени бегут быстро, резво, высоко поднимая ноги.)

- Что происходит со снегом? (Олени так быстро мчатся, что снег поднимается вверх.)

- Опишите, как выглядят олени? Они все одинаковые или разные? (Три оленя бегут дружно, а олень, который бежит слева, отвлекся на птицу. У этого оленя нет рогов. *- Почему?*Олень уже сбросил свои рога, потому что наступила зима. Этот олень задерживает всю упряжку.)

- Что можно сказать про рога оленей, какие они? (Рога у оленей ветвистые, гладкие, загнутые, большие, красивые.)

Слушайте следующую загадку:

*Олень от них убегает, а они не отстают. (Нарты)*

- Кто сидит в нартах? (В нартах сидят повозчик (по-другому – каюр) и врач.) При затруднении детей дополнительный вопрос: как на Крайнем Севере называют того, кто управляет нартами, оленьей упряжкой? (Каюр.)

- Опишите, как одеты люди?  (Люди одеты тепло. Они надели малицу. Это одежда с капюшоном, сшитая из оленьих шкур. На ногах у них надеты пимы из оленьих шкур.)

- Вспомните, какие народы живут на Крайнем Севере, в тундре? Как их называют? (В тундре живут ненцы, чукчи.)

- Почему ненцы так тепло одеваются? (Ненцы одеваются так, потому что на Крайнем Севере б**о**льшую часть года холодно.)

- Посмотрите на лицо повозчика. сделайте такое же лицо. (У повозчика прищуренные узкие глаза.) Как думаете, почему у него такое лицо? (Правильно, ребята подметили, повозчик-каюр торопится, ветер дует в лицо, поэтому приходится прищуриваться.)

- Слушайте следующую загадку: летом *- серая, зимой - белая. (Белая куропатка.)*

Где художник изобразил куропатку, что она делает? (Куропатка вылетела, вспорхнула, взлетела.)

- Слушайте дальше:

*Цветная занавеска ночное небо закрывает, а в тундре от неё светлее становится. (Северное сияние.)*

Дополнительный вопрос при затруднении: Какое природное явление художник изобразил на заднем плане картины?

 - Вы заметили, какие краски использовал художник в своей картине? (Художник использовал светлые, спокойные тона, потому что на Севере нет ярких цветов, вокруг снег.) Не зря про снег говорят: *С неба летит - пляшет. Всё, что есть в тундре - прячет.*

- А теперь посмотрите на картину, всё ли мы описали? Что забыли? (На заднем плане картины художник изобразил маленький городок. В окнах домов горит свет.)

- Ребята, а как вы думаете, куда торопятся люди на оленьей упряжке? Что случилось? Что произошло потом?

- Подумайте, как по-другому можно назвать эту картину?

**Физминутка**(движения выполняются соответственно тексту).

Солнце глянуло в окошко,

Осветило нам дорожку,

А мы малицы надели,

Не боимся мы метели.

Пимы теплые не хуже -

Не боимся зимней стужи.

Мы оленя догоняли,

Наши ножки не устали.

Ведь олени быстро мчатся,

С ними трудно состязаться.

Мы оленя не догнали

И в большой сугроб упали.

**Релаксационное упражнение «Олени».**

Посмотрите: мы – олени,

Рвется ветер нам навстречу!

Ветер стих,

Расправим плечи.

Руки снова на колени.

А теперь немного лени….

Руки не напряжены

И расслаблены они.

**Коллективное составление плана рассказа.**

- Ребята, а теперь составим план рассказа по картине. **- Зачем нужен план?**(Чтобы при рассказывании не повторяться, ничего не забыть и чтобы рассказ был понятным.)

- С чего начнем свой рассказ? (Разное начало рассказов: 1) На картине художник изобразил оленью упряжку, которая везет людей в нартах. 2) На картине изображена оленья упряжка с нартами, в которых повозчик везет врача.)

- О чем расскажем дальше?

1.      **Оленья упряжка.** (Какие олени, как выглядят, как бегут.)

2.      **Кого везут олени.** (Описание людей.)

**3.      Природа, городок.**

**4.      Что произошло дальше.**

**5.      Свое отношение.**

- Как закончим рассказ?

**Рассказы детей.**(Сначала по частям 2-3 человека, в конце 1 ребенок – весь рассказ.)

- Предлагаю первый рассказ составить по частям. Кто хочет начать? Кто расскажет дальше?

- Ребята при составлении рассказа помните, что нужно говорить спокойным голосом, четко проговаривайте слова и не торопитесь.

- Слушайте рассказы своих друзей внимательно, запоминайте, какие интересные слова услышите или, возможно, что-то добавите к рассказу своего друга.

- Итак, приготовьтесь, начнем.

**Анализ рассказов детей.**

Молодец, правильно рассказала про …

Правильно описала …

Интересно придумал …

Не забыл про передний (задний) план …

В рассказе использовал новые слова …

Составил полные предложения …

Не забыл рассказать про …

- Я сейчас раздам вам медальки-снежинки. Подарите 1 снежинку самому лучшему рассказчику. Подумайте, кто из ребят достоин вашей снежинки и почему?

**Подведение итогов.**

- Итак, чему сегодня научились? А для чего мы сегодня составляли рассказы по картине? Как вы думаете, у всех получились рассказы? Что было сложно? Над чем нам следует еще поработать?

 Мне очень понравилось, что вы старались сегодня не повторяться …, помогали друг другу …, в своих рассказах употребляли новые слова (малица, пимы, ненцы …) …