

Проект с одарёнными детьми «Мир танца»»



- Ведущие педагоги и психологи считают, что важной задачей педагогики в наши дни является обеспечение индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого ребенка: «Уже в дошкольном учреждении дети должны получить возможность раскрыть свои способности». Поэтому становится активным создание системы поддержки одаренных детей в дошкольных организациях. Весомое значение приобретают вокальные кружки, хореографические секции, различного рода творческие занятия.
- Поэтому, возникла идея организации работы по развитию хореографических данных детей в детском саду. Для реализации данной работы и был разработан проект «Мир танца».

Цель:

1. Создать условия для развития хореографических способностей одаренных детей.
2. Развивать музыкальное мышление детей
3. Стимулировать творческие инициативы детей



Задачи

- 1. Исследовать психолого-педагогические подходы изучения феномена музыкальной одаренности, проявившейся в дошкольном возрасте;
- 2. Подобрать, разработать методы выявления музыкально одаренных детей в ходе воспитательно-образовательного процесса;
- 3. Выявить детей с выраженной музыкальностью;
- 4. Организовать кружковую и индивидуальную работу с детьми с выраженной музыкальностью;
- 5. Организовать просветительскую работу с родителями и педагогами по вопросам взаимодействия с музыкально одаренными детьми;

● **Этапы реализации проекта:**

- 1 этап – аналитико-диагностический:
 - Изучение проблемы, постановка цели и задач.
 - Подбор и изучение методической литературы и интернет - ресурсов;
 - Определение первоначального уровня форсированности музыкально – ритмических и хореографических способностей старших дошкольников;
 - Разработка форм и методов работы.
- 2 этап – Организационно – практический:
 - Организация и проведение разнообразных форм и видов музыкально-ритмической деятельности с учетом возрастных особенностей старших дошкольников.
- 3 этап – Итоговый – аналитический:
 - Проведение повторного среза уровня форсированности музыкально-ритмических и хореографических способностей старших дошкольников, подведение итогов;
 - Анализ проекта и разработка перспективы развития проекта;
 - Творческий отчет по проекту в виде проведения праздников
 - «Выпуск в школу» в подготовительной группе;
 - Выступление на районных конкурсах и фестивалях

● **Модель реализации проекта:**

● *Работа с детьми:*

- 1. Музыкальные занятия
- 2. Самостоятельная музыкальная деятельность
- 3. Праздники и развлечения
- 4. Танцевальный кружок

● *Работа с педагогами*

- 1. Индивидуальные консультации
- 2. Педагогические советы
- 3. Изготовление атрибутов и пособий

● *Работа с родителями:*

- 1. Открытые занятия и утренники
- 2. Индивидуальные консультации
- 3. Родительский уголок
- 4. Организация подготовки костюмов

Методы

Словесный

Беседа, рассказ, диалог.

Наглядный

Просмотр картин,
видеороликов.

Практический

Тренировочные упражнения,
танцевальные импровизации.

Игровой

«Вживание» в образ,
основанный на средствах
художественной
выразительности, выражение
пластической, мимической
эмоции в движениях.

Репетиции



Расписание танцевального кружка «Танцевальная мозаика»

Дни недели	Старшая группа
Среда	16.30 – 16.55
Пятница	16.30 – 16.55

Структура занятия

● Вводная часть:

- 1) Поклон – приветствие
- 2) Разминка – упражнения направленные на подготовку выполнений танцевальных элементов (различные виды ходьбы, лёгкий бег, поскоки, галоп)

Основная часть:

- 1) Танцевальная игра – на развитие внимания, чувства ритма, координации движений.
- 2) Постановочная работа: разучивание новых движений, ознакомление с рисунком танца.

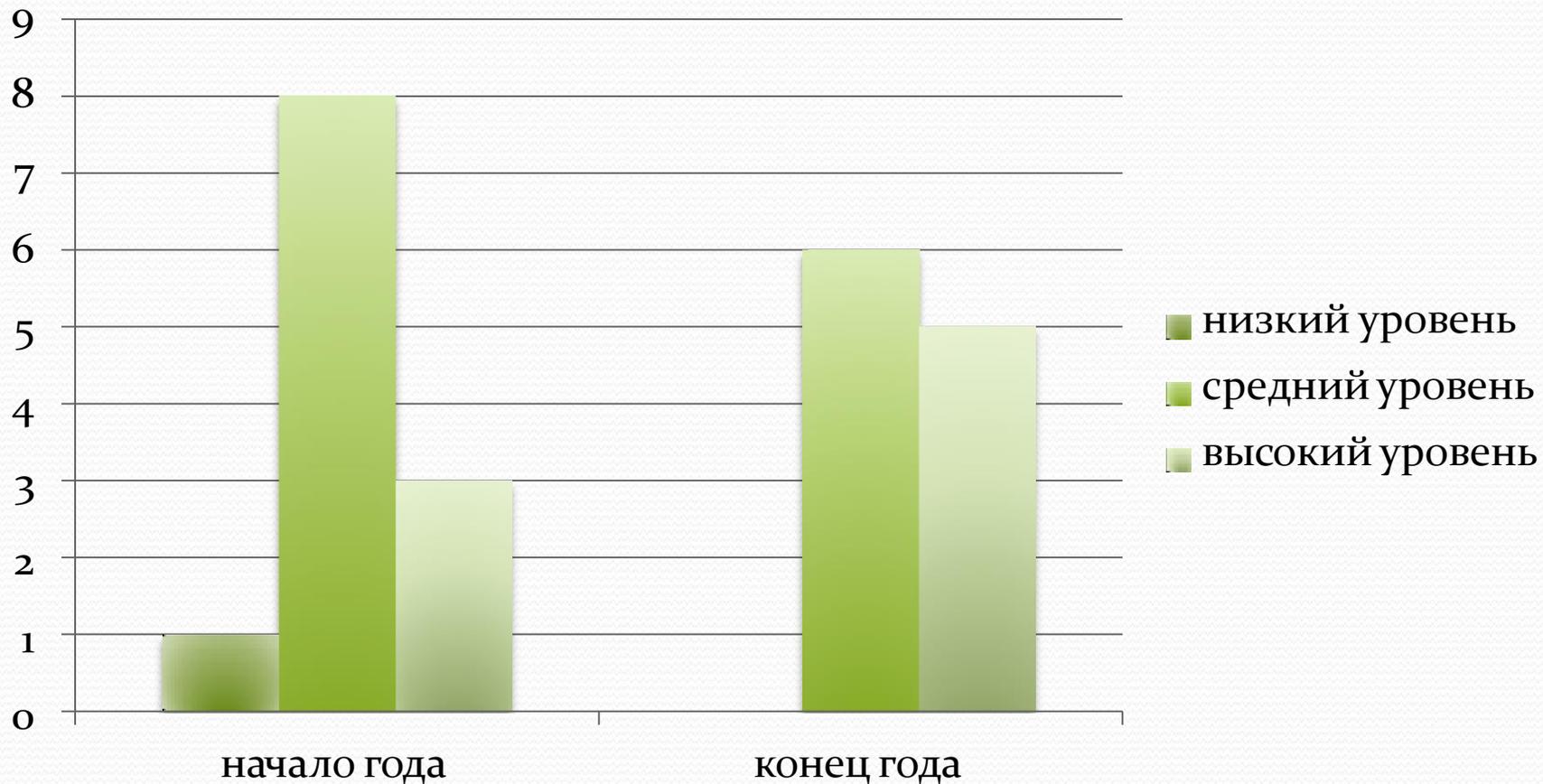
Заключительная часть:

- 1) Этюд на заданную тему: на развитие творческой способности.
- 2) Поклон

- **Ожидаемые результаты**
- выявление задатков и развитие способностей детей к танцевальной деятельности;
- переход к более развернутым и сложным танцевальным композициям, с использованием которых, можно продолжать развитие детского творчества в танце.
- проявление самостоятельности и творческой инициативы у старших дошкольников.
- самореализация детей через участие в конкурсах, фестивалях.



2021 -2022 учебный год (октябрь – май)



I этап: Начальный

➤ Обогащение
музыкальными
впечатлениями



2 этап: Основной

- Совместная творческая работа с детьми



3 этап. Заключительный



Музыкально-игровое, танцевальное творчество детей способствуют их самостоятельному импровизацию в играх, сочинениях композиций хороводов, плясовых элементах.



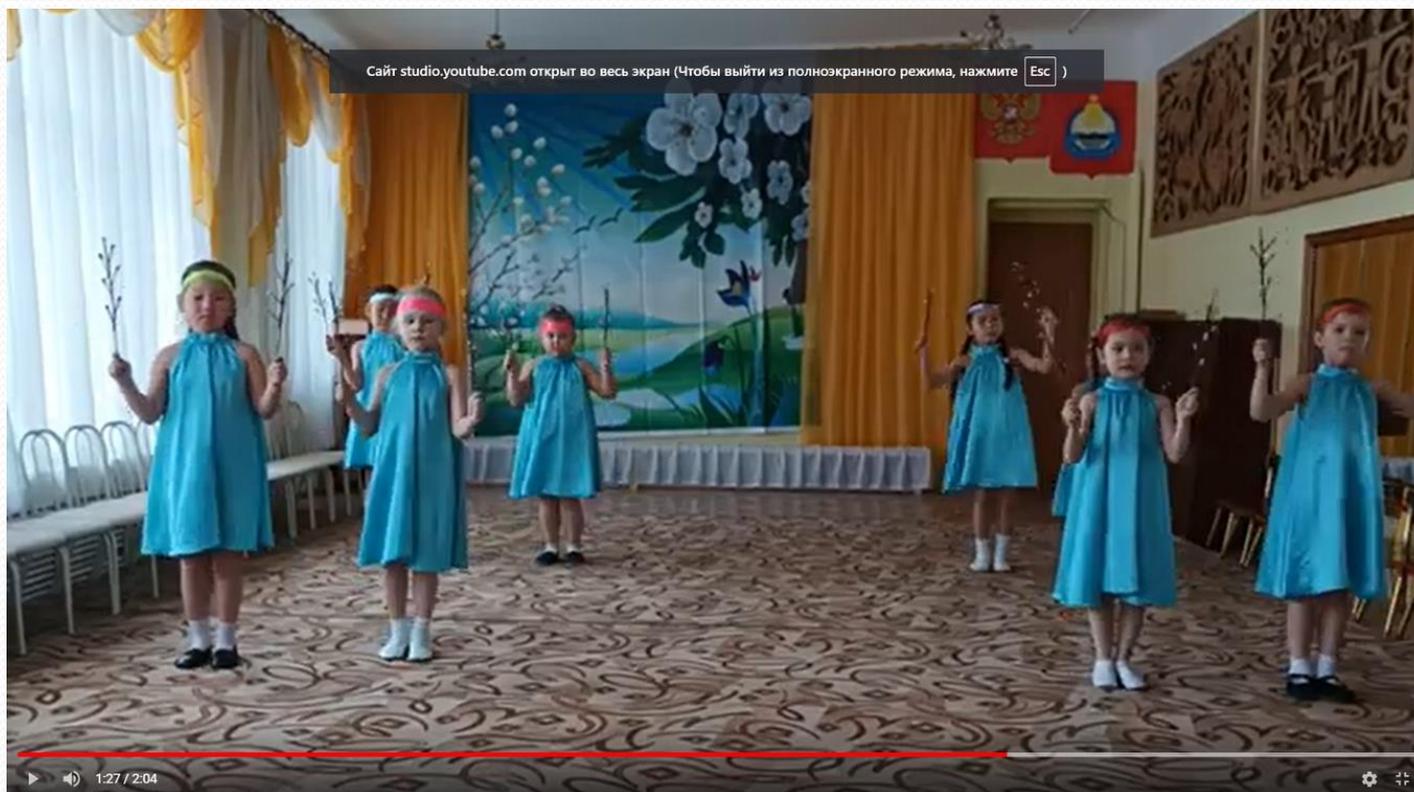
Выводы

- Таким образом, на основе проделанной работы увидели что у детей возрос интерес к занятиям . Они стали творчески всматриваться в окружающий мир, находить свои оригинальные движения. Движения у детей стали более выразительными. Дети обрели уверенность в себе, научились управлять своим поведением, и заниматься в коллективе.
- По итогам повторного мониторинга: Уровень развития творческих способностей детей повысился на 30%
- Параметры контроля были следующими:
 - Музыкальное мышление
 - Выразительное исполнение движений
 - Эмоциональный отклик
 - Творческие проявления

● **Методическая литература:**

- - Основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой и др. – М.: Учитель, 2012.
- - С.Л.Слущкая «Танцевальная мозаика». Хореография в детском саду – М.: ЛИНКА- ПРЕСС, 2006.
- - А.И. Буренина «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста – М.: СПб: ЛОИРО, 2000.
- - Е.В.Горшкова «От жеста к танцу» - М.: Гном и Д, 2002.
- - М.А.Михайлова «Танцы, игры, упражнения для красивого движения» –М.: Ярославль «Академия развития», 2004.
- - Н.В.Зарецкая «Танцы для детей старшего дошкольного возраста. Пособие для практических работников ДОУ – М.: Айрис – пресс, 2005.

Спасибо за внимание!



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 602785626040375320589557888015438598111854845735

Владелец Белова Галина Ивановна

Действителен с 23.11.2022 по 23.11.2023