

Администрация г. Улан-Удэ
Комитет по Образованию
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 139»

План по самообразованию

**Тема: «Сенсорное развитие детей младшего возраста
через дидактические игры»**

**Воспитатель:
Тарасова А.Е.**

Актуальность

Младший возраст – самое благоприятное время для **сенсорного развития**, без которого невозможно нормальное формирование умственных способностей детей. Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. д. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном возрасте трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Основной формой и содержанием организации жизни детей является игра. "Для детей дошкольного возраста игры имеют исключительное значение: игра для них - учеба, игра для них - труд, игра для них - серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников - способ познания окружающего", - говорила Н. К. Крупская.

Играя, ребенок учится осязанию, восприятию и усваивает все сенсорные эталоны; учится сопоставлять, сравнивать, устанавливать закономерности, принимать самостоятельное решение; развивается и познает мир.

Цель:

повышение своего педагогического уровня, профессионального мастерства и компетентности.

Задачи:

- расширить знания о сенсорном развитии детей раннего возраста
- формировать сенсорные представления детей путём выделения формы, цвета, и величины предметов
- обогатить развивающую предметно-пространственную среду по сенсорному развитию

Выход темы:

- консультация для родителей
- консультация для педагогов
- родительское собрание «Путешествие в страну сенсорнику»
- картотека дидактических игр по сенсорному развитию для детей младшего возраста

Формы работы с родителями и детьми:

- *Родители:*

- сотрудничество через консультации,
- родительские собрания,
- беседы,
- совместное изготовление и приобретение дидактического материала.
- *Дети:*
- специальные занятия по сенсорному воспитанию
- сенсорное развитие, осуществляемое в процессе обучения рисованию
- Дидактические игры на развитие тактильных ощущений
- Дидактические игры и упражнения для закрепления понятия формы.
- Дидактические игры и упражнения на закрепления понятия величины.
- Дидактические игры и упражнения на закрепление цвета

Работу по данному направлению я начала с того, что изучила педагогическую литературу, проанализировала исследования ученых по сенсорному воспитанию дошкольников.

В ходе реализации своей работы я разработала подборку дидактических игр:

- Дидактические игры на развитие тактильных и вкусовых ощущений:
- Дидактические игры и упражнения для закрепления понятия формы:
- Дидактические игры и упражнения на закрепления понятия величины.
- Дидактические игры и упражнения на закрепление цвета.

Таким образом, этапы моей работы можно представить следующим образом:

Методическая работа		
Формы работы	Сроки	Форма отчета
Сбор и анализ информации, работа с методической и периодической литературой	Сентябрь 2019г.	Список использованной литературы
создание предметно-развивающей среды по сенсорике окружающей ребенка.	В течение года.	Наличие игр по сенсорному развитию
Проведение консультации для родителей «Развитие сенсорных способностей у детей младшего возраста через дидактические игры»	Январь 2020г.	Конспект консультации

1 этап – информационно-аналитический и методическая работа. На данном этапе решалась первая задача работы: Сбор и анализ информации по данной проблеме

2 этап – творческий. Приобретение и создание дидактических игр на развитие сенсорных навыков.

3 этап – создание в группе центра по сенсорному развитию и оформление картотеки.

Работа с детьми		
Формы работы	Сроки	Форма отчета
специальные занятия по сенсорному воспитанию	В течение года	
занятия, в которых используют дидактические игры и упражнения со специально разработанными пособиями (вкладыши и решётки, цветные палочки)	В течение года	
сенсорное развитие, осуществляемое в процессе обучения рисованию, (использование нетрадиционных техник рисования)	В течение года	Работы детей и фотоотчет
<i>Дидактические игры на развитие тактильных ощущений:</i> - «Чудесный мешочек» - «Определи на ощупь» - «Узнай фигуру» - «Найди пару»	Сентябрь – ноябрь 2022г.	картотека
<i>Дидактические игры и упражнения для закрепления понятия формы.</i> - «Найди предмет указанной формы»	Декабрь 2022г	картотека

<ul style="list-style-type: none"> - «Найди предмет такой же формы» - «Какая фигура лишняя?» 		
<p><i>Дидактические игры и упражнения на закрепления понятия величины.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Сравни предметы по высоте» - «Самая длинная, самая короткая» - «Разноцветные кружки» - «Дальше – ближе» 	<p>Январь - Февраль 2023г.</p>	картотека
<p><i>Дидактические игры и упражнения на закрепление цвета:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Какого цвета не стало?» - «Какого цвета предмет?» - «Собери бусы» - «Какие цвета использованы?» - «Уточним цвет» 	Март 2023г.	картотека
Отчет по самообразованию	Май 2023г.	

Работа с родителями		
Формы работы	Сроки	Форма отчета
Участие родителей в изготовлении дидактических игр и демонстрационного материала.	В течение года	
Проведение индивидуальных консультаций и бесед с родителями.	В течение года	

Подготовить консультацию для родителей «Развитие сенсорных способностей у детей младшего возраста через дидактические игры»	Март 2023г.	консультация
Проведение родительского собрания «Путешествие в страну Сенсорику»	Апрель 2023г.	Протокол собрания

Под сенсорным воспитанием в педагогике понимается система педагогических воздействий, направленных на формирование способов чувственного познания и совершенствования ощущений и восприятий. ***Существует пять сенсорных систем, с помощью которых человек познает мир: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.***

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

- ***развивает наблюдательность;***
- ***готовит к реальной жизни;***
- ***позитивно влияет на эстетические чувства;***
- ***является основой для развития воображения у детей.***

Сенсорное развитие детей 3-4 лет – необходимый и важный шаг в становлении личности. Ведущей деятельностью в этом **возрасте является предметная**. Малыш активно интересуется окружающим миром, с удовольствием рассматривают яркие игрушки. Кроме того преподнесение информации об окружающем мире в игровой форме намного быстрее заинтересует и привлечёт внимание крохи. Именно поэтому так важно предлагать ему различные **игры**, направленные на улучшение внимания, памяти, воображения, связной речи.

Развивающие игрушки. Рамки-вкладыши впервые придумала Мария Монтессори. Она заметила, что в разные периоды жизни ребенок концентрируется на определенных занятиях. Например, в **возрасте** одного года – полутора лет дети любят подбирать предметы по форме и размеру.

Рамки-вкладыши **развивают мелкую моторику**, формируют умение зрительного соотнесения формы, закрепляю навыка соотносящего действия прикладывания.

Матрешка – это игрушка, **развивающая** первоначальные движения и восприятия. Она **развивает** зрительное восприятие и осязание, учит восприятию форм и цветов, способствует улучшению координации движений. Простая форма матрешки и экологичность делает ее отличной **развивающей** игрушкой для самых маленьких **детей**.

Матрешка относится к игрушкам, способствующим физическому **развитию ребенка**. Как и другие сборно-разборные игрушки, она тренирует мышцы рук и пальцев, способствует **развитию мелкой моторики**.

Матрешка – это **дидактическая игрушка**. Данный тип игрушек способствует умственному и **сенсорному развитию и обучению детей**, расширению общего кругозора. Играя с матрешкой, ребенок решает задачу, которая заключена в самой конструкции игрушки – собрать и разобрать матрешку. В процессе **игры развивается** внимание и память малыша, растёт сообразительность и наблюдательность.

предметы на фон, совмещать дырочки, продевать сквозь них шнурок (это можно делать как сверху, так и снизу; можно нанизать предмет на шнурок и уже потом прошнуровать, завязывать бантики. Помните, что вторая часть — работы — отшнуровать детали — не менее, если не более сложна, чем первая.

Игра – шнуровка учит аккуратности и внимательности, ведь у каждой детали есть свое место. Ребенок приобретает навыки конструирования, составления орнаментов, научиться ориентироваться на плоскости.

Пирамидки собирали еще наши родители, деды и бабушки. Эта игрушка никогда не надоедает, дети любят возиться с колечками, нанизывая их на палочку. **Сенсорное развитие детей дошкольного возраста**, конечно, невозможно без наличия логических игр. Пирамидка способствует **развитию** абстрактного мышления, умения мыслить аналитически, сравнивать предметы между собой. Как правило, колечки у игрушки окрашены в разные цвета, чтобы вызвать у малыша существенный интерес. И как приятно ему наблюдать за сложением пластмассовых кружочков, особенно, когда все получается с первого раза! Но иногда приходится и потрудиться, что называется, попотеть.

Таким образом, **сенсорное развитие детей дошкольного возраста** включает в себя несколько важных компонентов: зрительное восприятие, ощущение, мышление, память, осязательные составляющие. Все они в совокупности представляют собой единую систему, благодаря которой ребенок продвигается в своем **развитии**, прогрессирует.

Мозаика. Очень хорошо для **сенсорного развития помогают игры с мозаикой**. Мозаика способствует решению коррекционных задач, так как фишки могут быть разного цвета, формы, величины, а для ориентировки существуют поля разнообразного размера. Мозаика замечательно **развивает** моторику рук у ребёнка. При создании различных изображений у ребёнка формируется образное мышление и воображение. Располагая фишки в определённой последовательности, у ребёнка формируется логическое мышление. И, несомненно, при собирании мозаики у

ребёнка вырабатывается усидчивость, что благоприятно скажется на дальнейшем обучении.

Игры – шнуровки развивают координацию движения ручек, усидчивость, терпение. При помощи этих игр можно обучать ребенка счету, **развивать логику**, знакомить с новыми понятиями. В процессе **игры** ребенок освоит разные способы шнуровки — просто стежки, стежки крест-накрест.

Список использованной литература:

1. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – Москва, 2010.

2. Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер «Воспитание сенсорной культуры ребенка» - М.: «Просвещение», 1988;

3. Э. Г. Пилюгина «Сенсорные способности малыша» - М.: «Мозаика-Синтез», 2003;

4. Н. Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

5. Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. Как играть с ребёнком. – М.: Обруч, 2012г

6. Дидактические игры-занятия в ДОУ (младший возраст): Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Автор-составитель Е. Н. Панова. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006. .

7. Э.Г. Пилюгина «Сенсорные способности малыша» - М.: «Мозаика-Синтез», 2003;

8. «Развивающие игры с малышами до 3-х лет» - Ярославль «Академия развития», 1998. Сост. Т.В. Галанова

9. Ветрова В. В. «Во что играть с ребёнком до 3 лет». ТЦ М. 2011.

10. Давыдова О.И. «Работа с родителями в детском саду» ТЦ Сфера. 2005.

11. Пилюгина Э.Г. «Сенсорные способности малыша. Игры на развитие восприятия цвета, формы и величины у детей раннего возраста». М., 1996.

12. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша – Москва. Мозаика – Синтез, 2003.

13. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста – Москва, Мозаика – Синтез, 2011.

