**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №139 «ЧЕБУРАШКА»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

670002, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул.Комсомольская, д.20 тел. (3012) 44-50-07

ИНН 0326004314 КПП 032601001 БИК 048142001 л/с 101023083 р/с 40701810500003000001

***Образовательная программа***

 ***«Тепло традиций»***

***для молодых семей и семейных пар***

***старшего возраста***

 *Программу составили:*

*Муз. руководитель Чеповская Л.А.*

*Улан-Удэ*

*август 2016г.*

***Образовательная программа для родителей и детей***

***«Тепло традиций»***

***Цели конкурса:***

1. *Способствовать повышению роли и престижа семьи в жизни общества*
2. *Повысить качество взаимодействия детского сада и семьи*

***Задачи конкурса:***

1. *Оказание информационной и психологической поддержки семьям;*
2. *Укрепление семейных отношений;*
3. *Повышение культуры воспитания детей в семье;*
4. *Сохранение и укрепление здоровья в семье.*

***Программа предусматривает проведение следующих образовательных площадок :***

1. *Художественно – творческая*
2. *Музыкально- танцевальная*
3. *Логопедическая*
4. *Экспериментально – Сенсорная*
5. *Информационная*
6. *Мастер- класс «Чайная церемония»*
7. *«Тропа Мужества»*
8. *Психологическая*

***Регламент мероприятия***

 *Начало мероприятия – 17.00ч.*

* *17.30-17.045- Открытие мероприятия -15 мин*

* *17.15 – переходы с площадки на площадку -5 мин.*
* *17.20 -19.00 - Художественно – творческая- 10 мин*

 *Сенсорная – 10 мин*

 *Информационная – 10 мин*

 *Мастер- класс по модульному оригами - 10 мин*

 *Экспериментальная площадка- 10 мин*

 *Театрализованная площадка для детей*

 *Психологическая- 20 мин*

1. *19.00 - Награждение.*

***Сценарий***

***Дети исполняют Гимн детского сада «Чебурашка- наш любимый садик»***

*( сводный хор)*

*Музыкальная композиция «Крылатые качели».*

***Слово предоставляется заведующей Беловой Г.И.***

***Заведующая****: Что может быть семьи дороже?*

*Теплом встречает отчий дом.*

*Здесь ждут тебя всегда с любовью,*

*И провожают в путь с добром.*

*Малыш для старших, как любимец,*

*Родители во всем мудрей,*

*Любимый папа – друг, кормилец,*

*А мама ближе всех, родней.*

*Любите! И цените счастье!*

*Оно рождается в семье.*

*Что может быть её дороже*

*На этой сказочной земле.*

***Заведующий****: Добрый день, дорогие ребята, уважаемые коллеги, родители, гости нашей сегодняшней встречи. О семье и про семью сегодня говорят много. Не скрою, нам тоже приятно, что в нашем детском саду у каждого ребенка есть семья. Мы всегда рады встрече с Вами, уважаемые родители, бабушки и дедушки!. В этом году мы были очень рады, когда вместе с детьми Вы принимали участие в различных мероприятиях детского сада. И сегодня вы примите участие в образовательной программе «Тепло традиций».*

***Мы рады что вы вместе с нами!***

***Слово предоставляется****:Кандидату в депутаты Городского Совета* ***Супоне Сергею Ивановичу****.*

 *Главному специалисту комитета по социальной политике управения по делам молодежи Администрации города Улан-Удэ :* ***Беляковой Татьяне Валерьевне****.*

***Заведующая****: В нашей образовательной программе принимает участие 40 семьи. «Тепло традиций» стало ежегодным традиционным мероприятием нашего детского сада.*

***Программа предусматривает*** *:*

*Информационно- образовательные площадки:*

*Художественно-творческая*

*Мастер-класс по модульному оригами*

*Экспериментальная площадка*

*Театрализованная площадка для детей*

*Психологическая*

*Ведущий. Я предлагаю разойтись семьям со своими кураторами по площадкам.*

***Художественно- творческая площадка .***

*Ответственный: Г. Ц-Д. Доржиева.*

***Музыкально- танцевальная площадка***

*Ответственный : Л.А. Чеповская*

1. *Оркестр*
2. *Танцевальный марафон*

***Цель:*** *Развитие разных видов внимания и памяти , способности ориентироваться в пространстве, быстроты реакции, чувства ритма, общей и мелкой моторики, о координации движений со словом.*

*Воспитание коммуникативных качеств у детей.*

***Задачи:***

1. *развитие динамической стороны общения: легкости вступления в контакт, инициативности, готовности к общению.*
2. *Развития сочувствия к партнеру, эмоциональности и выразительности не вербальных средств общения.*
3. *Развитие позитивного самоощущения, что связанно с состоянием раскрепощенности, уверенности в себе, ощущением собственного эмоционального благополучия, своей значимости в коллективе, сформированной положительной самооценке.*

***Ведущий:*** *На нашей площадке сегодня мы с вами поиграем в игры, это может быть игра на музыкальном инструменте, или коммуникативные танцы, игры.*

***Мастер-класс по модульному оригами***

*Оригами-с японского сложенная бумага-вид декаративно-прикладного искусства, древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Родина оригами Япония. Японцы видели мистическую связь между религиозными ритуалами и изделиями из сложенной бумаги .Ведь «ори» означает «сложенный», а «ками»-бумага. Классическое искусство оригами подразумевает использование исключительно квадратного листа бумаги без клея и ножниц .При этом модели могут складываться как из одного листа, так и из нескольких.*

*Типичным примером модульного оригами служит* **кусудама**.

*Кусудамы-один из самых древних и декоративных традиционных японских изделий в технике оригами. Они представляют собой разнообразные шары, состоящие из собранных вместе бумажных цветков. Само слово «кусудама» , «кусури»- в переводе с японского-лекарство, «тама»- шар. Слово «кусудама» можно перевести, как* ***лекарственный шар.*** *Для кого-то они просто домашнее украшение, а кто-то придает им магический смысл. Такой шар можно подвесить над постелью больного или самому зарядиться положительной энергией, подняв к нему лодони.*

***Сенсорная***

*Цель: обогащение родительских представлений о сенсорном развитии детей младшего дошкольного возраста.*

*Задачи: ознакомить родителей с дидактическими играми, способствующими сенсорному развитию детей 3-4 лет, направленных на последовательное развитие у детей восприятия цвета, формы, величины предметов, положений в пространстве, активизировать педагогический опыт родителей ; укрепить сотрудничество семьи и педагогического коллектива.*

*Форма проведения: игровой практикум.*

*Участники: родители, дети.*

***Ход мероприятия****:*

***Подготовительный этап****.*

*Изготовление пособий и дидактических игр по сенсорному развитию.*

*Проведение консультаций: «Сенсорное воспитание и развитие младших дошкольников».*

*Изготовление «ящика ощущений» и подготовка для него объект.*

***Организационный этап.***

*Оформление выставки, посвященной сенсорному развитию (литература, игрушки, дидактические игры, пособия).*

***Вступительный этап.***

*- Добрый день, уважаемые родители! Мы рады встрече с вами. Спасибо, что вы нашли время и пришли . Чтобы детство наших детей было счастливым, основное, главное место в их жизни должна занимать игра. В детском возрасте у ребёнка есть потребность в игре. И её нужно удовлетворить не потому, что делу – время, потехе – час, а, потому что, играя, ребёнок учится и познаёт жизнь.*

*Маленькие дети – очаровательные, азартные и счастливые искатели приключений, стремящиеся познать мир. И, конечно, своими открытиями очень хочется поделиться, особенно с теми, кого любишь больше всех. Сегодня мы хотим поделиться своим опытом работы с детьми и поговорить о сенсорных дидактических играх, в которые мы играем в детском саду и в которые мы советуем играть дома.*

*И проведём мы нашу встречу не совсем обычно, в форме игры- путешествия в страну Сенсорику. Но сначала немного в памяти освежим, что же, это такое сенсорное развитие.*

*Сенсорное развитие – развитие чувств и восприятия человека, формирование представлений об особенностях предмета (форму, цвет, размера, положение в пространстве)*

 *Сенсорное развитие предполагает развитие слуховой чувствительности, умения вслушиваться и различать звуки в окружающей обстановке, развитие речевого слуха (звуковой стороны речи, способности анализировать звуковую структуру слова) и му­зыкального слуха.*

 *Сенсорное развитие так же включает в себя также развитие тактильной чувствительности — умения различать на ощупь качества предметов и правильно называть их (гладкий, пушистый, мягкий, твердый, тяжелый, легкий, холодный, теплый и др.). Одна из сторон сенсорного воспитания — развитие обонятельных и вкусовых ощущений.*

 ***Информационная***

*Ответственный: Т.В. Белякова*

*Избирательное право*

***Психологическая***

*Ответственный: Т.В. Гармаева.*

***Экспериментальная площадка***

*По мнению многих педагогов, экспериментальная деятельность является одним из видов познавательной деятельности детей, то есть тем видом практической деятельности, с помощью которой они познают окружающий мир.*

***Ребенок – прирожденный исследователь***

*Важно вовлекать ребенка в исследовательскую работу – проведение простейших опытов и экспериментов под руководством взрослого. Опыты чем-то напоминают ребятам фокусы, они не обычны, а главное – дети проделывают их сами.*

*Иногда случается так, что взрослый просто показывает тот или иной опыт, а дети следят. Конечно так проще, но ребенку необходимо проделать все самому.*

*Это очень важный воспитательный момент.*

***Исследовательская работа помогает ребенку логически мыслить, обобщать, делать выводы***

*Известный педагог Ян Амос Коменский писал: «Нужно учить так, чтобы люди насколько это возможно приобретали знания не из книг, но из неба и земли, из дубов и буков, то есть знали и изучали самые вещи, а не чужие свидетельства о вещах».*

*Опыт №1 «Извержение вулкана»*

*Рассматривание иллюстраций, информация по теме.*

*Для проведения опыта потребуется:*

*-стеклянная колба, воронка, лист бумаги, питьевая сода(5 ложек), пищевой красит ель, стакан воды, уксус.*

*Опыт №2 « Тонет не тонет»*

*Для проведения опыта требуется:*

 *сырое яйцо, вода, соль, тазик.*

(В соленой воде легче плавать, потому что тело поддерживает не только вода, но и растворенные в ней частички соли).

*В****ывод****: в старшей группе у детей формируется устойчивая привычка задавать вопросы и пытаться самостоятельно на них ответить, инициатива по экспериментированию переходит в руки детей. При проведении опытов работа чаще всего осуществляется по этапом. Выслушав и выполнив одно задание, получают другое, также дается одно задание на весь эксперимент и затем следить за ходом его выполнения. Поскольку сложность экспериментов возрастает, а самостоятельность детей повышается, необходимо следить за ходом работы в сложных моментах экспериментирования. Напоминать детям о правилах безопасности при проведении экспериментов. Дети учатся экспериментировать, самостоятельно анализировать результаты опытов, делать выводы, составлять развернутый рассказ об увиденном.*

*В подготовительной группе проведение экспериментов должно стать нормой жизни, их надо рассматривать не как развлечения, а как путь ознакомления детей с окружающим миром и наиболее эффективным способом развития мыслительных процессов. Эксперименты позволяют объединить все виды деятельности и все стороны воспитания, развивают наблюдательность и пытливость ума, развивают стремление к познанию мира, все познавательные способности, умение изобретать, использовать не стандартные решения в трудных ситуациях, создавать творческую личностью. И хочется закончить свой доклад китайским изречением:*

*То, что я услышал, я забыл.*

*То, что я увидел, я помню.*

 *То, что я сделал, я знаю*