

Администрация г. Улан-Удэ  
Комитет по Образованию  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 139»

Согласовано:  
Председатель профсоюзного комитета  
МБДОУ «Детского сада № 139»  
 Гришина Т.М.  
Протокол № 3  
от «01» 09 2021г.

Утверждено:  
Заведующий  
МБДОУ «Детского сада № 139»  
 Белова Г.И.  
Приказ № 50/33  
от «01» 09 2021 г.

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
для детей с нарушениями слуха  
МБДОУ «Детский сад №139  
«Чебурашка»

г. Улан-Удэ  
2021г

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка обязательной части	3
1.1.1. Цели и задачи реализации программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3. Особенности развития слабослышащих детей	5
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	7
1.2.1. Требования ФГОС к целевым ориентирам в обязательной части	7
1.3. Пояснительная записка в части, формируемой участниками образовательных отношений	8
1.3.1. Цели и задачи реализации программы	8
1.3.2. Планируемые результаты освоения программы	8
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>10</b>
2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в обязательной части Программы	10
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка	10
2.1.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации программы	12
2.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы	15
2.1.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	17
2.1.5. Логопедическое сопровождение образовательного процесса	19
2.1.6. Мониторинг качества образовательной деятельности	22
2.1.7. Мониторинг качества образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений	23
2.2. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	26
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>27</b>
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы	27
3.2. Сведения об обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	27
3.3. Режим дня	29
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	30
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	32
3.6. Годовой календарный график. Учебный план. Расписание непосредственно организованной образовательной деятельности	34
3.7. Календарно-тематическое планирование в части, формируемой участниками образовательных отношений	35
3.8. Требования, определяемые в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13	42
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	<b>45</b>

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Настоящая адаптированная программа предназначена для работы со слабослышащими детьми дошкольного возраста (3–7 лет). Программа содержит необходимый материал для организации воспитательно-образовательной работы со слабослышащими детьми в каждой возрастной группе детей по всем образовательным областям, обеспечивающим разностороннее развитие дошкольника и подготовку его к дальнейшему школьному обучению.

### 1.1.1. Цели и задачи программы.

**Цель программы** – создание условий для всестороннего развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

**Задачи, решение которых необходимо для реализации цели:**

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, физических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
8. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Специальные (коррекционные задачи):**

1. Обеспечение коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья (нарушения слуха), оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы.
2. Освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы.

Программа строится на основании принципов дошкольного образования:

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество Организации с семьёй;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Коррекционная работа строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип единства развития и коррекции, который означает, что коррекционная работа осуществляется только на основе анализа внутренних и внешних условий развития ребенка, с учетом возрастных закономерностей развития и характера нарушений;
2. Принцип единства диагностики и коррекции развития, который предполагает, что цели и содержание коррекционной работы могут определяться на основе комплексного, системного, целостного, динамического изучения ребенка;
3. Принцип взаимосвязи коррекции и компенсации показывает, что система коррекционной работы призвана компенсировать нарушения в развитии и направлена на реабилитацию и социальную адаптацию ребенка с проблемами;
4. Принцип учета возрастных психологических и индивидуальных особенностей развития определяет индивидуальный подход к ребенку и построение коррекционной работы на базе основных закономерностей психического развития с учетом сенситивных периодов, понимания значения последовательных возрастных стадий для формирования личности ребенка;
5. Принцип комплексности методов психолого-педагогического воздействия позволяет оказать помощь ребенку и его родителям;
6. Принцип личностно-ориентированного и деятельностного подходов в осуществлении коррекционной работы предполагает выбор и построение материала исходя из индивидуальных особенностей с учетом потребностей и потенциальных возможностей, с опорой на значимый вид деятельности для ребенка;
7. Принцип оптимистического подхода в коррекционной работе предполагает организацию атмосферы успеха для ребенка, веру в ее положительный результат, поощрение его малейших достижений;
8. Принцип активного привлечения ближайшего окружения, т.к. ребенок является субъектом целостной системы социальных отношений и успех коррекционной работы зависит от сотрудничества с родителями.

Программа основывается на следующих **научно обоснованных подходах**:

1. *Культурно-исторический подход* к развитию человека (Л. С. Выготский) определяет ряд принципиальных положений Программы (необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.).
2. *Деятельностный подход* предполагает активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Любая человеческая деятельность включает в себя ряд структурных компонентов: мотив, цель, действия, продукт, результат. Выпадение хотя бы одного из них размывает понятие деятельности. Поэтому образовательный процесс должен быть построен таким образом, чтобы каждый ребёнок не просто осуществлял видимую, операциональную сторону деятельности, но был при этом активно-положительно мотивирован на достижение цели, добивался ожидаемого результата. Только в этом случае можно вести речь о реализации деятельностного подхода.
3. *Личностный подход* в широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть. Практические выходы личностного подхода: приоритетное формирование базиса личности ребёнка; мотивация всего образовательного процесса: ребёнок усваивает образовательный материал только тогда, когда тот для него из объективного (существующего независимо от человека) становится субъективным (лично значимым); утверждение в образовательном процессе субъект-субъектных (партнёрских) отношений между взрослыми и детьми.
4. *Культурологический подход* ориентирует образование на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей.
5. *Общенаучный системный подход* позволяет рассматривать Программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны. Один из главных признаков этой системы – её открытость. Программа не догма, а документ рамочного характера, в котором «возможны варианты» – изменения, дополнения, замены.

Программа основывается также на универсальных ценностях, зафиксированных в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Конвенции ООН о правах ребёнка, в которых установлено право каждого ребёнка на качественное образование, на развитие личности, на раскрытие индивидуальных способностей и дарований; образовательная деятельность ДОО должна строиться на уважении к личности ребёнка, к родителям как первым воспитателям и к укладу семьи как первичного места социализации ребёнка.

### **1.1.3. Особенности развития слабослышащих детей**

К слабослышащим относятся дети с нарушением слуха, которые слышат звуки интенсивностью 20–50 дБ и более громкие (тугоухость первой степени), интенсивностью 50–70 дБ и более (тугоухость второй степени) при достаточно большом диапазоне различия звуков по высоте (в среднем от 1000 до 4000 Гц).

В аномальном развитии психики слабослышащего ребенка важно не только то, что ребенок плохо слышит, но еще и то, что данный недостаток в силу неблагоприятных условий привел к нарушению многих функций и сторон психики. Таким образом, у детей с нарушением слуха сформировались только зачатки слуха, мышление почти не продвинулось в своем развитии от наглядно-образного к словестно-абстрактному. Слух не стал в полной мере речевым слухом, т.е. качественно недоразвился. В таком состоянии его взаимодействие с речью оказалось нарушенным, что вторично помешало формированию речевых механизмов и продолжило препятствовать дальнейшему развитию речи.

В норме речь и мышление развиваются во взаимодействии. Поскольку дефект слуха у ребенка возник в раннем возрасте, то уровень развития речи и возможности к абстрагированию у него были изначально невысокими. Протекающие в таких условиях взаимодействие речи и мышления малопродуктивно, т.е. они мало способствуют развитию друг друга и не оказывают такого благотворного влияния на остальные психические процессы (восприятие, представление, память, внимание), которые наблюдаются у нормально развивающихся детей. Можно заключить, что аномалия слабослышащего ребенка носит не узко-частный, а целостно-системный характер.

Отклонения в развитии детей, связанные с нарушением слухового анализатора сказываются на их устной речи. Главные трудности у таких детей – усвоение слов на слух и понимание речи в целом. Недоразвитие отличается как качественно, так и количественно: фонетический строй речи, ограниченность словарного запаса, нарушение грамматического строя

Главная отличительная черта слабослышащих от глухих детей в том, что они самостоятельно, хотя и в недостаточной степени усваивают устную речь. Очень медленно, даже в условиях специального обучения, идет обогащение словарного запаса. Наиболее успешно запоминаются словестные обозначения людей, окружающих ребенка, домашних животных, основных предметов мебели, еды и др. По мере того, как дети овладевают доступной их возрасту лексикой, возникают новые проблемы: формирование фразовой речи, многозначность слова и т.д.

Связанная со снижением слуха задержка речевого развития, низкие потребности в общении отрицательно складываются на становлении предметной и игровой деятельности. Более поздние сроки формирования действий с предметами обуславливают своеобразие и низкий уровень игры слабослышащих детей, запаздывание ее сроков. Игры слабослышащих детей значительно беднее по содержанию, они воспроизводят преимущественно хорошо знакомые бытовые действия, не отражая наиболее существенные элементы и внутренние смысловые отношения. Для детей с нарушенным слухом характерны трудности игрового замещения, когда происходит перенос игровых действий на предметы, выполняющие в быту другие функции. Отвлечься от функции данного предмета, обозначить его другим наименованием и действовать в соответствии с ним для маленького тугоухого ребенка очень сложно, так как значение слов длительное время закреплено за одним предметом. Полноценная сюжетно-ролевая игра, предполагающая построение и варьирование сюжета, усвоения ролевого поведения и ролевых отношений у большинства детей с нарушениями слуха не проявляется и в старшем дошкольном возрасте. Таким образом, до конца дошкольного возраста игровая деятельность слабослышащих детей не достигает необходимого уровня и представляет собой отдельные игровые действия, носящие стереотипный, процессуальный характер.

В физическом развитии замечается отставание в моторном развитии, что неблагоприятно сказывается на общем развитии. Недостатки моторики слабослышащих часто проявляются как в задержке сроков формирования основных движений, так и в неловкости, неточности, замедленности, напряжении и др., что обусловлено нарушениями равновесия, координации, патологическими нарушениями тонуса мышц. Для физического развития таких детей характерны сниженные антропометрические показатели, нарушение осанки, уплощение стоп.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

**Целевые ориентиры** дошкольного образования (ЦО) - представляют собой социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня ДОО; определяются независимо от форм реализации Программы, а

также от её характера, особенностей развития детей и видов Организации, реализующей Программу; не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), не являются основой объективной оценки подготовки детей.

### **1.2.1. Требования ФГОС к целевым ориентирам в обязательной части программы**

Целевые ориентиры образования для слабослышащих детей:

1. Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
2. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
3. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
4. Обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
5. У ребёнка развита крупная моторика; он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);
6. Овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, способен выбирать себе участников по совместной деятельности.
7. Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя; старается разрешать конфликты.
8. Различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
9. Ребенок владеет доступными ему методами выражения мыслей и желаний (дактильная азбука, жесты) и использует их для выражения своих мыслей, чувств и желаний;
10. У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
11. Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
12. Ребёнок проявляет любознательность, обладает элементарными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики.

### **1.3. Пояснительная записка в части, формируемой участниками образовательных отношений**

Формирование устной речи и коммуникативное развитие детей с нарушениями слуха является одним из наиболее сложных и ответственных направлений коррекционной работы.

Актуальность данной проблемы для слабослышащих дошкольников возрастает в связи с несформированностью речевых средств, связанных с органическими нарушениями в процессах физиологического созревания и психологического развития детей. Для коррекции речевых недостатков воспитанникам необходимы специальные занятия, так как вне этих занятий не может быть сформирована полноценная словесная речь. И учителю - логопеду, и воспитателю необходимо создать речевую среду, которая так необходима детям с нарушениями слуха для активизации устной речи, ее коммуникативной функции.

Данный педагогический проект входит в учебный план МБДОУ №139 «Чебурашка», он рассчитан на слабослышащих дошкольников. В ДОУ есть ребёнок с нарушением слуха : **1 воспитанник имеет III и IV степень тугоухости.** В коррекционной работе необходимо учитывать степень дефекта, возрастные и индивидуально-психологические особенности дошкольников, а также их время пребывания в специальном детском саду.

### **1.3.1. Цели и задачи в части, формируемой участниками образовательных отношений**

**Цель:** формирование и развитие у слабослышащих дошкольников навыков восприятия (на слухо-зрительной основе) и воспроизведения устной речи. Реализация этой цели требует решения целого ряда конкретных **задач** на специальных занятиях:

1. активизация различных речевых умений в условиях реальных ситуаций общения;
2. усвоения значения и накопления слов;
3. постановка, закрепление и дифференциация звуков;
4. формирование навыка чтения с губ;
5. развитие у детей речевого дыхания и голоса;
6. осуществление систематической работы по обучению членораздельного произношения, обеспечивающего необходимую базу для полноценного речевого мышления на основе устной речи;
8. создание у детей потребности в устном общении.

### **1.3.2. Планируемые результаты освоения программы**

1. У детей активизируются различные речевые умения в условиях реальных ситуаций общения;
2. У детей усваиваются значения и накапливаются слова;
3. У детей происходят постановка, закрепление и дифференциация звуков;
4. У детей сформирован навык чтения с губ;
5. У детей развиты речевое дыхание и голос;
6. У детей формируются навыки членораздельного произношения, обеспечивающего необходимую базу для полноценного речевого мышления на основе устной речи;
8. У детей присутствует потребность в устном общении.

### **По окончании реализации педагогического проекта дошкольники должны знать**

Слова и фразы, используемые в различных видах деятельности: *своё имя, имена родителей, имена педагогов и воспитателей, имена детей группы, помощи, уберу, покажи, поставь, не плачь, не мешай, не шали, будешь — не буду, одевайся, раздевайся, бросай, лови, поймал, не поймал, читай, сложи (слово), собери, напиши, читает, пишет, рисует, раздай, собери, растет, лук, морковь, огурец, помидор, свекла, картофель, слива, дыня, виноград, яблоко, груша,, горький сладкий, кислый, вкусный, не вкусный, осень, зима, идет дождь, (снег), дует ветер, небо серое, тучи, снег, лед, падают листья, цветы, трава, катаются на*

*лыжах, (на санках), лепят бабу, холодно, надели, куртка, юбка, брюки, шорты, тапочки, чешки, красивый, живет, прыгает, ползает, лает, кормит, ест, белка, еж, волк, лиса, медведь, лошадь, корова, коза, мышка, лягушка, муха, птица, рыба, лес, (в лесу), дома, плывет лодка, самолет, машина, поезд, едет, летит, быстро, живут вместе, любит, бабушка, дедушку, дети, как тебя зовут?, как зовут маму (mamy)?, как твоя фамилия?, танцует, поет, шар, флаг, красивый, Новый год, дед Мороз, подарил, подарок, елка, живот, болит, заболел, врач лечит, дал лекарство, повар, варит суп, щи, компот, жарит, котлеты, кухня.*

#### **Дошкольники должны уметь**

1. Обращать внимание на лицо говорящего человека, понимать вопросы и задавать их.
  2. Выразить просьбы и желания с помощью голоса.
  3. Различать и выполнять действия с опорой на пиктограммы и таблички.
  4. Проговаривать сопряжено и отражённо весь речевой материал на уровне произносительных возможностей каждого ребёнка.
  5. Произносить хорошо знакомые слова и фразы в самостоятельной речи.
  6. Заучивать наизусть короткие стихи.
  7. Читать по слогам, затем повторять слово целиком устно.
- Взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в различных видах деятельности.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

### 2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в обязательной части Программы

#### Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка

Образовательная Программа МБДОУ «Детский сад №139 «Чебурашка» разработана на основе ФГОС дошкольного образования и предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально- коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно- эстетическое развитие, физическое развитие.

№	Образовательные области	Задачи в соответствии с ФГОС ДО	Содержательные блоки
1.	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</li><li>2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, доступными ему способами;</li><li>3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</li><li>4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;</li><li>5. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;</li><li>6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;</li><li>7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</li><li>8. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;</li><li>9. развитие у детей творческого игрового воображения, способности перевоплощаться в образы реальных и сказочных персонажей, использовать разные средства для передачи многообразных явлений действительности</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• нормы и ценности</li><li>• социальное окружение</li><li>• игра</li><li>• безопасность</li><li>• труд</li></ul>
2.	<b>Познавательное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации</li><li>2. Формирование познавательных действий, становление сознания</li><li>3. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)</li><li>4. Формирование первичных представлений о</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• формирование и развитие элементарных математических представлений</li><li>• патриотическое воспитание</li><li>• предметное окружение</li><li>• природное окружение</li></ul>

		планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.	
3.	<b>Речевое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Овладение дактильной азбукой и жестами как средством общения и культуры;</li> <li>2. Формирование словарного состава речи, которое заключается в планомерном развитии значений слов и словосочетаний;</li> <li>3. Активизация различных речевых умений в условиях реальных ситуаций общения;</li> <li>4. Развитие разнообразных видов речевой деятельности (говорения, чтения, письма, слухозрительного восприятия, слушания)</li> <li>5. Формирование и развитие навыков восприятия (на слухозрительной и слуховой основе) и воспроизведение устной речи;</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ознакомление с художественной литературой</li> </ul>
4.	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы;</li> <li>2. Становление эстетического отношения к окружающему миру</li> <li>3. Восприятие художественной литературы, фольклора</li> <li>4. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений</li> <li>5. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной )</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)</li> <li>• музыка (слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах)</li> <li>• конструирование (конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала)</li> </ul>
5.	<b>Физическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);</li> <li>2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</li> <li>3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• физическая культура</li> <li>• здоровье</li> </ul>

	4. Коррекция моторного и физического развития.	
--	--	--

Конкретное содержание данных образовательных областей зависит от возраста детей и реализуется в определённых видах деятельности:

Возраст	Виды деятельности
Дошкольный (3 года – 8 лет):	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;</li> <li>- коммуникативная – общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- познавательно-исследовательская – исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними;</li> <li>- восприятие художественной литературы и фольклора;</li> <li>- самообслуживание и элементарный бытовой труд (самообслуживание, бытовой труд в помещении и на улице);</li> <li>- конструирование из различных материалов (конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала);</li> <li>- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);</li> <li>- музыкальная (восприятие смысла музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</li> <li>- двигательная (овладение основными видами движений).</li> </ul>

Методической базой программы являются:

- 1) Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой;
- 2) Комплексная программа, действующая в условиях незавершённого цикла проведения экспертизы и формирования реестра примерных основных образовательных программ: Головчиц Л. А., Носкова Л. П., Шматко Н. Д. Программа для специальных дошкольных учреждений: Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста [текст] / Л. А. Головчиц, Л. П. Носкова, Н. Д. Шматко. – М.: Просвещение, 1991. – 156 с.

Организация жизни и деятельности детей осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей (непосредственно организованная образовательная деятельность - НОД) и в режимных моментах, самостоятельной деятельности детей (актуальная предметно-развивающая среда) и во взаимодействии с семьями детей. Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

### 2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

*Формы* - реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Формы организации обучения соответствуют детским видам деятельности:

Деятельность	Формы
Игровая	Действия с предметами и игрушками, дидактическая, подвижная игры, сюжетно-ролевая игра под руководством взрослого
Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	Игры с правилами, просмотр и обсуждение мультфильмов, разучивание стихотворений; инсценирование и драматизация отрывков из сказок, слухо-зрительное восприятие
Познавательно-	Наблюдение, экскурсии, решение проблемных ситуаций, игры

исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)	с правилами; конкурсы; создание тематических выставок (по временам года, настроению и др.)
восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение с помощью дактильной азбуки, обсуждение, рассматривание программных произведений разных жанров, познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий
самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении и на улице	совместные действия, дежурство, поручение, реализация проекта
конструирование из различных материалов (конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала)	проблемных ситуаций, игры с правилами, реализация проекта
изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	мастерская по изготовлению продуктов детского творчества: предметов для игр, макетов, коллекций и их оформление, украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования, реализация проектов; оформление выставок, детского творчества, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.
музыкальная (восприятие и понимание смысла музыки музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	слушание народной, классической, детской музыки; упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, музыкально-дидактические игры; танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок; подыгрывание на музыкальных инструментах и оркестр детских музыкальных инструментов.
Двигательная (овладение основными видами движений)	подвижные игры с правилами и дидактические игры; игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры; физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические, комплексные, контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; фонетическая ритмика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

*Методы* - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования:

Для реализации адаптированной программы используются методические пособия и дидактические материалы по формированию речи, развитию слухового восприятия, эмоциональной сферы и движений, формированию элементарных представлений о мире.

Детям оказывается ранняя коррекционная помощь на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования и социальному развитию этих детей. Раннее выявление и ранняя комплексная коррекция отклонений в развитии ребенка дают возможность предупредить появление отклонений вторичной и третичной природы.

В своей деятельности педагоги используют различные авторские методики:

1. Рау Ф. Ф., Слезина Н. Ф. «Методика обучения произношению глухих»;

2. Волкова К. А. «Методика обучения глухих детей произношению»;
3. Носкова Л. П. «Методика развития речи дошкольников с нарушениями слуха»;

Среди специальных приемов работы со слабослышащими детьми можно выделить следующие:

1. Дактильная (ручная) азбука;
2. Фонетическая ритмика, артикуляционные и дыхательные упражнения, игры;
3. Постановка звуков по методике Слезиной Н. Ф.;
4. Метод экрана. Обучение слухозрительному и слуховому восприятию речи;\
5. Методы развития активного и пассивного словаря: тематические альбомы, карточки, дидактические игры);
6. Стимуляция речевой деятельности на режимных моментах и при непосредственной образовательной деятельности.

Специальные условия обучения и воспитания детей предполагают постоянное использование звукоусиливающей аппаратуры индивидуального пользования, наличие индивидуальных слуховых аппаратов у всех детей, использование специальных компьютерных программ в процессе обучения.

*Способы организации обучения.* При определении способов организации образовательного процесса необходимо ориентироваться на деятельность ребенка, а деятельность должна быть продуктивного типа (а не репродуктивного). То есть, в конце занятия (или др. формы) должен получиться продукт. Фронтальная (говорит один человек), информационно-демонстрационная (презентации), иллюстративно-объяснительная (книжки, схемы, картины), проблемного изложения (создание и обсуждение проблемных ситуаций), индивидуальная, парная, групповая, коллективно-игровая формы как раз должны быть ориентированы на «продукт» - новое умение, новый усвоенный способ деятельности (поделку, решение, ответ на вопрос, рисунок, рассказ...).

*Средства обучения.* С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

двигательная (овладение основными движениями)	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья и др. основные виды движения
игровая	игры, игрушки
коммуникативная / рассматривание	дидактический материал
восприятие художественной литературы и фольклора / восприятие смысла сказок, стихов	книги для детского чтения, иллюстративный материал
познавательно-исследовательская / рассматривание картинок	натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.
самообслуживание и элементарный бытовой труд / действия с бытовыми предметами-орудиями	оборудование и инвентарь для всех видов труда, оборудование для ролевых игр, требующих элементарной бытовой деятельности
изобразительная / экспериментирование с материалами	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования
конструирование / предметная и игры с составными и динамическими игрушками	строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал, игрушки составные и динамические
музыкальная / восприятие смысла музыки	детские музыкальные инструменты, дидактический материал

При определении средств обучения педагоги должны применять не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Современная техника (компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска) должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

### **2.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы <sup>1</sup>**

#### **3 – 7 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами, обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира, обогащение активного словаря.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность;
- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.
- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;

---

<sup>1</sup> С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доророва, Е.В. Соловьёва, Е.А. Екжанова

- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;

- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры;

- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;

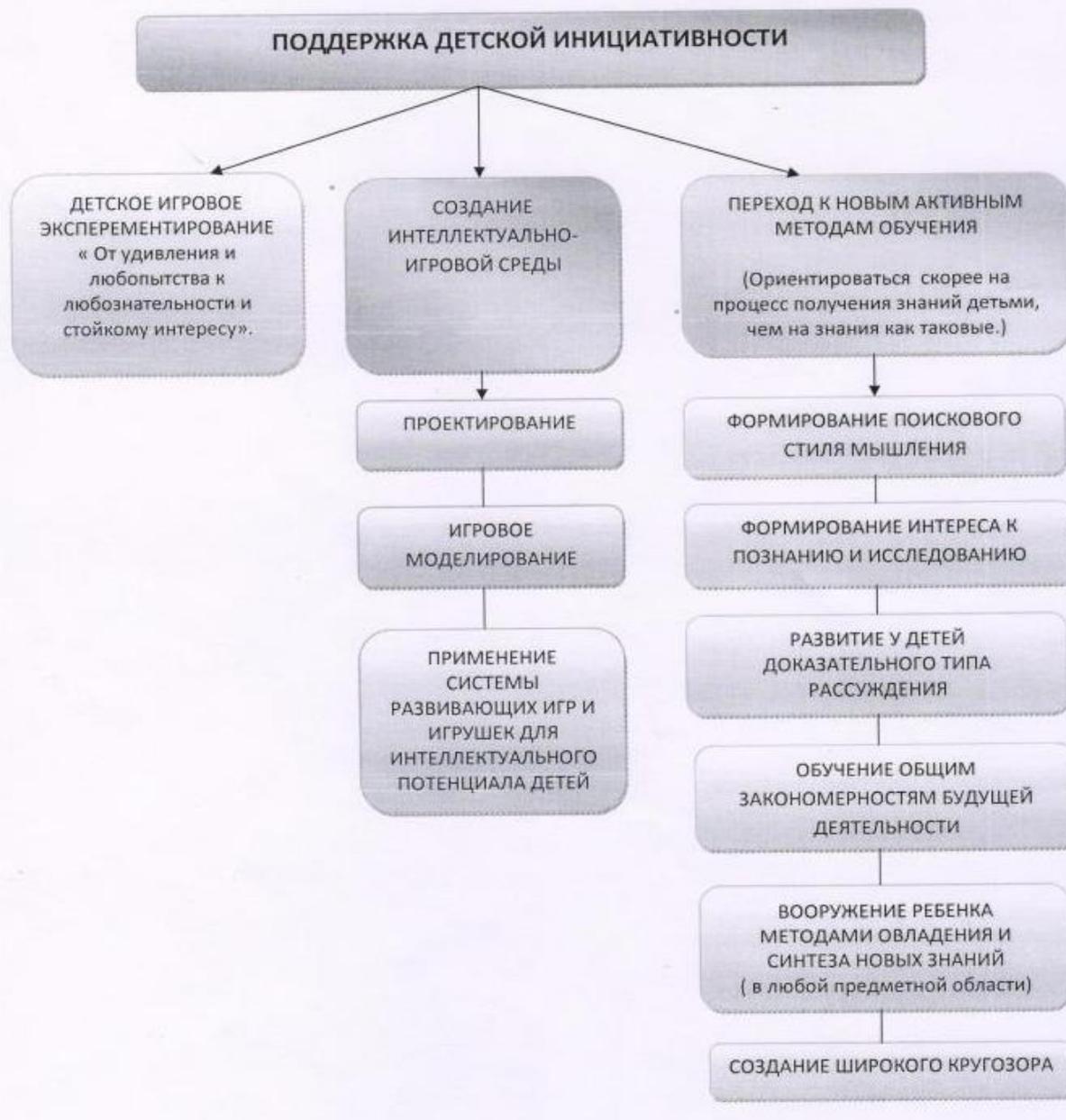
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

- уважать индивидуальные вкусы и привычку детей;

- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;

### Инициативность:

- Активность в начинании, запускать новые дела
- Активность продвижения начинания
- Активность вовлечения в начинание и продвижение начинание окружающих людей



#### 2.1.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Детский сад — первый внесемейный социальный институт, первое воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители и где начинается их систематическое педагогическое просвещение. От совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребенка.

Цель взаимодействия педагогов с семьей: оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

И именно от качества работы дошкольного учреждения, а в частности воспитателей, зависит уровень педагогической культуры родителей, а, следовательно, и уровень семейного воспитания детей. Для того чтобы быть настоящим пропагандистом средств и методов дошкольного воспитания, детский сад в своей работе должен служить образцом такого воспитания. Только при этом условии родители с доверием отнесутся к рекомендациям воспитателей, охотно будут устанавливать с ними контакт. Воспитатели должны постоянно повышать требования к себе, к своим педагогическим знаниям и умениям, своему отношению к детям и родителям.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, включает непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

### **Основные направления взаимодействия педагогов с семьёй**

Направление	Формы
<b>1. Рекламный блок</b>	- Дни открытых дверей - Разработка рекламных буклетов - Благотворительные акции - Информация в СМИ и на официальных сайтах (ДОУ) - Презентация публичного доклада с целью информированности общественности о деятельности д/с и повышение статуса детского сада в городе и районе
<b>2. Маркетинговые исследования</b>	- Анкетирование с целью выявления образовательных запросов родителей и оценки образовательной деятельности - Социологический скрининг семей
<b>3. Участие в управлении ДОУ</b>	- Работа Совета ДОУ (определение основных направлений деятельности ДОУ в соответствии с Уставом) - Родительские собрания в группах и общие (в соответствии с планом работы: организационные, тематические, итоговые)
<b>4. Педагогическое просвещение родителей</b>	- Консультации - практикумы в соответствии с планами служб, специалистов и воспитателей; по запросам родителей - Оформление информационных стендов, папок-передвижек в группах и в ДОУ по актуальным направлениям образования - Круглые столы: «Ребёнок на пороге школьной жизни», «Первые шаги семьи в детский сад», «Ранняя комплексная помощь детям с особенностями развития и их семьям»
<b>5. Совместная творческая деятельность</b>	- Создание тематических проектов - Участие в конкурсах, выставках разного уровня - Совместная творческая деятельность детей и родителей (мастерские)

#### **2.1.5. Логопедическое сопровождение образовательного процесса**

**Целью коррекционной работы** в группах для детей с особыми возможностями здоровья является – обеспечение коррекции недостатков в развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказания помощи детям этой категории в освоении специальной программы.

##### **Задачи коррекционной работы:**

- выбор и реализация образовательного маршрута в соответствии с особыми образовательными потребностями ребёнка;
- совершенствование слухо-зрительного восприятия речи, как необходимого условия получения информации;

- прослеживание динамики развития ребенка с нарушениями слуха;

#### **Содержание коррекционной работы:**

- выявление особых образовательных потребностей слабослышащих детей обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья общеобразовательной программы и их интеграция в ДОУ.

#### **Коррекционная работа включает время, отведенное на:**

непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;

- образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в речевом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации специальной программы дошкольного образования для слабослышащих детей.

#### **Пути формирования произношения у детей с нарушением слуха**

В овладении произношением дошкольников с нарушениями слуха выделяется два пути.

Первый путь - информальный, который предполагает овладение произношением без специального обучения, на основе подражания речи педагога при постоянном пользовании звукоусиливающей аппаратурой в процессе слухо-зрительного восприятия речи, а также в ходе восприятия ограниченной части речевого материала только на слух. В зависимости от исходного состояния слуха и индивидуальных особенностей ребенка дети могут усваивать ритмико-слоговую структуру слов, воспринимать словесное ударение, усваивать произношение ряда звуков, прежде всего гласных и некоторых согласных.

Второй путь - систематическое целенаправленное обучение произношению, основными формами которого являются специальные фронтальные и индивидуальные занятия, речевые зарядки. На фронтальных и индивидуальных занятиях время на работу. По развитию слухового восприятия и на обучение произношению делится пополам.

Задачей индивидуальных занятий является формирование первичных навыков звукопроизношения или их коррекция, устранение дефектов голоса, речевого дыхания, нарушений воспроизведения слова. Индивидуальные занятия с детьми преддошкольной группы проводят ежедневно. В группах детского сада в зависимости от наполняемости группы -- каждый день (при наполняемости группы шесть детей) или 3-4 раза в неделю (при наполняемости восемь и более детей) длительностью 20 минут. На индивидуальных занятиях проводится работа над такими сторонами произношения, которые плохо усваиваются детьми без специального обучения. Индивидуальные занятия обеспечивают возможности подхода к каждому ребенку группы с учетом состояния слуха, исходных речевых данных, особенностей интеллектуального и эмоционального развития. Содержание индивидуальных занятий с ребенком определяется особенностями произношения каждого ребенка и программными требованиями.

Для осуществления последовательной коррекционной работы на индивидуальных занятиях применяются разнообразные методические приемы, позволяющие использовать отрабатываемый материал в разных видах речевой деятельности: в виде собственного говорения, на уровне слухо-зрительного и слухового восприятия, чтения и письма. Учитывая особенности дошкольного возраста, целесообразно включение отрабатываемого материала в содержание дидактических игр, связь его с рисованием, конструированием и другими видами детской деятельности.

Основной задачей фронтальных занятий является закрепление произносительных навыков, сформированных на индивидуальных занятиях. Материал фронтальных занятий доступен всем детям как в отношении лексического состава, так и по возможностям его произношения. На фронтальных занятиях ведется работа над такими характеристиками произношения, как темп, слитность, словесное ударение, которые поддаются коррекции на слухо-зрительной основе в процессе подражания речи педагога. С целью работы над темпо-ритмической стороной речи широко используется фонетическая ритмика. Для детей ясельной и младшей групп особое

значение в процессе фонетической ритмики имеет обучение подражанию движениям, сочетанию движений с речью, что долгое время представляет трудность для детей, учитывая уровень их моторного развития. На фронтальных занятиях проводится работа по автоматизации или дифференциации имеющихся звуков, материалом для которых являются слова и фразы, подобранные с учетом их необходимости для общения.

Одной из форм организации работы по обучению произношению являются речевые зарядки, основными задачами которых являются вызывание звуков с помощью фонетической ритмики, закрепление и автоматизация усвоенных навыков звукопроизношения на материале слогов, слов, словосочетаний, предложений; работа над ритмико-интонационной стороной речи; отработка в речи детей навыка воспроизведения слов и предложений, наиболее необходимых и часто употребляемых в речи; слов со сложной структурой, которые нуждаются в систематической отработке. Основным методическим приемом работы служит фонетическая ритмика, с использованием которой проводится работа над различными сторонами произношения. Ее использование позволяет сформировать у глухих и слабослышащих дошкольников ритмико-интонационную и слоговую структуру слова, что придает большую естественность их устной речи.





## 2.1.6. Мониторинг качества образовательной деятельности



### Примечания:

- (1) проводится 1 раз в год, по итогам учебного года в форме анкетирования
- (2) анализ по итогам учебного года на основании листов регистрации мероприятий с родителями
- (3) отчёт о деятельности органов самоуправления по итогам учебного года
- (4) анализ на основании регистрации жалоб в журнале
- (5) мониторинг развивающей ППС: количественные показатели (насыщенность) и качественные (изменения в среде, соответствие принципам её создания)
- (6) анализ наблюдений за взаимодействием педагогов с детьми (партнёрские отношения)
- (7) педагогическая диагностика - оценка индивидуального развития детей для получения информации об уровне актуального развития ребёнка или о динамике такого развития по мере реализации Программы. Данные являются профессиональными материалами самого педагога.
- (8) отчёт за календарный год на основании годового отчёта медицинского работника
- (9) мониторинг достижений: количественные и качественные показатели на разных уровнях (ДОУ, район, город, регион, РФ, международный)

### **2.1.7. Мониторинг качества образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений**

#### **Тест «Выявление объема словарного запаса и оценка понимания обращенной речи»**

Изучается уровень владения детьми словарным запасом в соответствии с программными требованиями. С учетом результатов, полученных в ранее проведенных исследованиях, нами были подобраны вопросы, позволяющие проанализировать наиболее часто встречающиеся у слабослышащих дошкольников затруднения. В содержание вопросов включаются темы, отмечаемые как наиболее трудные для усвоения слабослышащими дошкольниками. Проверяются знания обобщающих понятий, а также понятий, обозначающих профессии людей, родственные отношения, признаки предметов и явления природы. Использование различных лексико-грамматических конструкций в построении вопросов позволяет также оцепить уровень понимания обращенной речи.

*Условно все вопросы делятся на четыре группы.*

1. Вопросы, требующие понимания родо-видовых отношений.

Груша, яблоко, апельсин - что это?

Какие профессии ты знаешь?

Москва, Санкт-Петербург, Киев - что это?

Какие виды транспорта ты знаешь?

Назови диких (домашних) животных.

2 Вопросы для выяснения знаний о профессиях людей.

Кто строит дом?

Кто работает в садике?

Что делает повар?

Кто лечит больных?

Кто работает в магазине?

3. Вопросы, выявляющие степень овладения знаниями о признаках предметов и явлений природы, понимание причинно-следственных связей.

Днем светло, а ночью - ...?

Река - широкая, а ручей - ...?

Самолет летит быстро, а бабочка - ...?

Какая сегодня погода? Как ты догадался?

Что нужно взять на прогулку? Почему?

4. Вопросы, выявляющие понимание отношений родства.

У тебя есть брат (сестра)?

Твоя сестра (брат) старше тебя?

Как зовут твоего (твою) дедушку (бабушку)?

Сколько лет внуку твоей бабушки?

Как зовут дочь (сына) твоей бабушки?

Педагог отмечает степень верных ответов по 5-бальной системе. Оценивание результатов для каждого ребенка в бланке ответов.

Подсчитывается общее количество баллов.

Суммарная оценка:

16-20 баллов – высокий уровень;

12-15 баллов – выше среднего уровень;

8-11 баллов – средний уровень;  
4-7 баллов – ниже среднего уровень;  
0-3 балла – низкий уровень.

По уровню понимания обращённой речи слабослышащие делятся на три группы:

К *первой группе* относятся дети, которые понимают вопрос при однократном предъявлении.

*Вторую группу* составляют дети, у которых главной причиной затруднений в восприятии вопросов с первого предъявления является ограниченный объем словарного запаса. Дети затрудняются более в понимании содержания вопроса, чем в его восприятии.

В *третью группу* входят дети, с ограниченным словарным запасом и низким уровнем слухо-зрительного восприятия устной речи. Дошкольникам этой группы помимо многократного предъявления вопроса необходима устно-дактильная или письменная речь, помогающая в восприятии вопросов.

### **Тест «Оценка активного словаря»**

С целью проверки активного словаря не пользуете я картинный словарь, включающий 69 слов - названий предметов, признаков предметов и действий. В состав проверяемого словаря включается 55 существительных, 8 прилагательных и 6 глаголов.

Для проверки активного словаря детям показывают картинки с изображением, соответствующим данному слову - названию, признаку или действию. В зависимости от содержания картинок детям предлагаются следующие вопросы: Кто? Что это? Что делает? Какая? Какой? и т. д. На эти вопросы ребенок должен ответить в словесной форме. В протоколах фиксируется качество ответов каждого ребенка па вопросы. Ответ оценивается с помощью следующей шкалы:

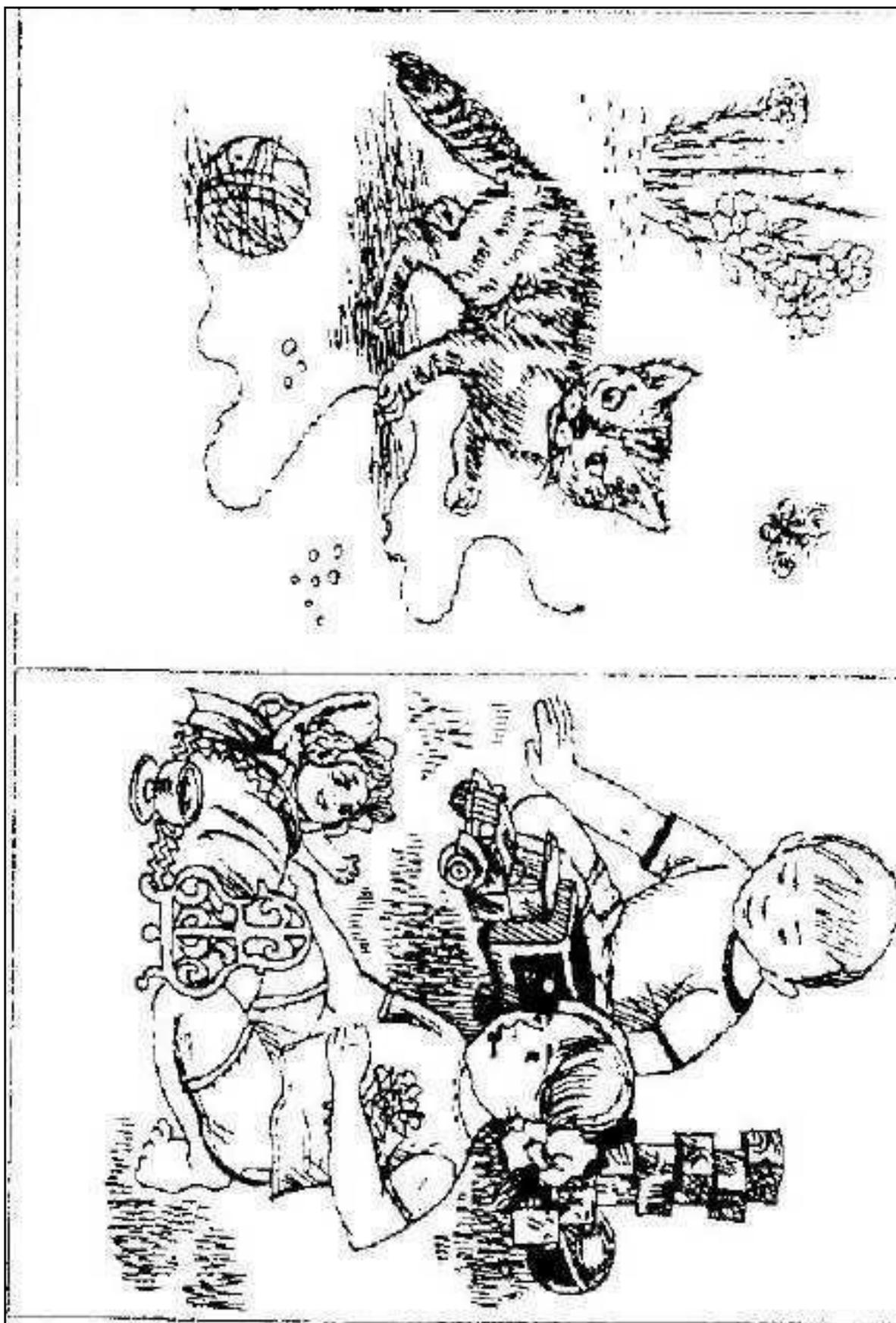
Отвечает устной речью.....	3
Отвечает в устно-дактильной форме .....	2
Отвечает при помощи жестов .....	1
Отсутствие ответа.....	0

Кроме количественной оценки ответа, в протоколе фиксируется и его качество, то есть ошибки в произношении слов и лексические ошибки.

**Словарь для проверки:** Папа Мама Баба, Деда, Лук, Помидор, Огурец, Яблоко, Груша, Банан, Тарелка, Ложка, Чашка, Суп, Каша, Хлеб, Мяч, Кукла

Машина, Рубашка, Платье, Шапка, Кофта, Ботинки, Туфли, Сапоги, Заяц, Медведь, Волк, Лиса, Корова, Собака, Кошка, Рот, Нос, Глаза, Уши, Врач, Няня, Воспитатель, Ручка. Карандаш, Лист, Осень, Снег, Лыжи, Дождь, Грязь, Мороз, Зима, Солнце, Весна, Лето, Круг, Квадрат, Красный, Зеленый, Желтый, Маленький, Большой, Холодный, Теплый, Горячий, Стоит, Сидит, Спит, Пишет, Играет, Поливает.

Примерные предъявляемые картинки



## 2.2. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Для адаптации основной образовательной программы дошкольного образования внесены дополнения в целевой раздел (в части определения задач, принципов реализации Программы, описания планируемых результатов освоения Программы и психолого-педагогической характеристики особенности детей), в содержательный раздел (в части описания образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений), в организационный раздел Программы (в части описания материально-технического обеспечения, сведений об обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, материально-технической базы, развивающей предметно-пространственной среды, проектирования образовательного процесса).

### Организация групповых и коррекционных занятий

Форма	для слабослышащих детей
Групповые	- музыкальные занятия (2 раза в неделю)
Индивидуальные	Коррекционные занятия с логопедом

### Осуществление квалифицированной коррекции нарушений развития детей

Педагог	Формы квалифицированной коррекции нарушений
Воспитатель	- артикуляционная гимнастика с элементами дыхательной и голосовой гимнастик; - пальчиковая гимнастика; корригирующая и мини гимнастика после сна; - индивидуально-развивающая работа
Учитель-логопед	Коррекционные индивидуальные занятия: работа с аудиограммой; корректировка речевого дыхания; работа над внятностью речи; расширение словарного запаса; активизация слуховой деятельности; постановка звуков
Музыкальный руководитель	Музыкальная релаксация; выравнивание психоэмоционального состояния; формирование чувства ритма; координация движений на музыкальных занятиях

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

#### 3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

В детском саду функционируют кабинет заведующего, методический кабинет, медицинский блок, музыкальный и спортивный залы, прачечная, пищеблок. Оборудование помещений, оснащённость образовательного процесса специализированным оборудованием, учебно-наглядными пособиями, раздаточным материалом приводится в соответствии с требованиями ФГОС ДО и соответствует действующим образовательным программам.

Детский сад оснащён техническим оборудованием: компьютеры, DVD – проигрыватели, музыкальные центры, магнитофоны, телевизоры, нетбук, мультимедийный проектор с экраном. Имеется постоянный доступ в Интернет, разработан и функционирует сайт.

Для работы с детьми-инвалидами создаются условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий.

#### 3.2. Сведения об обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Реализация содержания коррекционной работы осуществляется на основании методических комплектов специальных образовательных программ:

- Программа воспитания и обучения слабослышащих детей дошкольного возраста" под редакцией Л.А. Головниц, И.П. Носковой, Н.Д. Шматко.

Направление	УМК
Организация педагогического процесса	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Боскис Р. М. Глухие и слабослышащие дети [текст] / Р. М. Боскис. – М.: Советский спорт, 2004. – 304 с.</li><li>2. Волосовец Т. В., Сазонова С. Н. Организация педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида [текст] / Т. В. Волосовец, С. Н. Сазонова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 232 с.</li><li>3. Головниц Л. А. Дошкольная сурдопедагогика: воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [текст] / Л. А. Головниц. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 304 с.</li><li>4. Головниц Л. А., Гаврилушкина О. П., Дмитри О. П. Методические рекомендации к программе «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития» [текст] / Л. А. Головниц, О. П. Гаврилушкина., О. П. Дмитри – М.: ГНОМ и Д, 2006. – 167 с.</li><li>5. Головниц Л. А., Носкова Л. П., Шматко Н. Д. Программа для специальных дошкольных учреждений: Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста. [текст] / Л. А. Головниц, Л. П. Носкова, Н. Д. Шматко. – М.: Просвещение, 1991. –</li></ol>

	<p>156 с.</p> <p>6. Николаева Т. В. Комплексное психолого-педагогическое обследование: методическое пособие [текст] / Т. В. Николаева. – М.: Экзамен, 2006. – 112 с.</p> <p>7. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха: сборник игр для педагогов и родителей [текст] / Л. А. Головчиц, Л. В. Дмитриева, В. Л. Казанская, Е. В. Каширская, Т. А. Осипова и др. – М.: УМИЦ «Граф-пресс», 2003. – 160 с.</p>
<p>Формирование речи</p>	<p>1. Власова Т. М., Пфафенродт А. Н. Фонетическая ритмика в школе и детском саду: практикум по работе со слабослышащими детьми [текст] / Т. М. Власова, А. Н. Пфафенродт – М.: Учебная литература, 1997. – 136 с</p> <p>2. Корсунская Б. Д. Методика обучения глухих дошкольников речи [текст] / Б. Д. Корсунская. – М.: Издательство АПН РСФСР, 1969. – 168 с.</p> <p>3. Кукушкина О. И., Гончарова Е. Л., Королевская Т. К. Дневник событий жизни ребенка: учебно-методическое пособие для родителей и педагогов по развитию устной и письменной речи детей [текст] / О. И. Кукушкина, Е. Л. Гончарова, Т. К. Королевская – М.: ин-т коррекц. педагогики РАО - Экзамен, 2004. – 64 с.: ил.</p> <p>4. Носкова Л. П. Обучение языку в дошкольных группах школ глухих: пособие для учителя [текст] / Л. П. Носкова. – М.: Просвещение, 1987. – 110 с.: ил.</p> <p>5. Пелымская Т. В., Шматко Н. Д. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом: методическое пособие для учителей дефектологов и родителей [текст] / Т. В. Пелымская, Н. Д. Шматко. – М.: Владос, 2003. – 223 с.</p> <p>6. Рау Ф. Ф., Слезина Н. Ф. Методика обучения произношению [текст] / Ф. Ф. Рау, Н. Ф. Слезина. – М.: Просвещение, 1981. – 191 с.: ил.</p> <p>7. Шматко Н. Д., Пелымская Т. В. Альбом для обследования произношения дошкольников с нарушенным слухом: методическое пособие с дидактическим материалом [текст] / Н. Д. Шматко, Т. В. Пелымская – М.: Советский спорт, 2004. - 40 с.</p>
<p>Развитие слухового восприятия</p>	<p>1. Королевская Т. К., Пфафенродт А. Н. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях II вида: пособие для учителя: в 2 ч. [текст] / Т. К. Королевская, А. Н. Пфафенродт – М.: Владос, 2004. –</p> <p>2. Корсунская Б. Д. Читаю сам: кн. для чтения для детей</p>

	<p>дошкольного и младшего школьного возраста с нарушенным слухом. В трех книгах [текст] / Б. Д. Корсунская. – М.: ВЛАДОС, 2000.</p> <p>3. Кузьмичева Е. П., Шматко Н. Д. Формирование речевого слуха и произносительных навыков у глухих дошкольников // Особенности развития и воспитания детей дошкольного возраста с недостатками слуха и интеллекта / Под ред. Л. П. Носковой. – М., 1984.</p> <p>4. Шматко Н. Д., Пелымская Т. В. Если малыш не слышит [текст] / Н. Д. Шматко, Т. В. Пелымская. – М.: Просвещение, 2003. – 204 с.</p>
Развитие эмоционально й сферы	<p>1. Речицкая Е. Г. Развитие детей с нарушениями слуха во внеурочной деятельности: пособие для учителя и воспитателя спец. (коррекц.) образоват. Учреждений I и II вида [текст] / Е. Г. Речицкая – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 295 с.</p> <p>2. Речицкая Е. Г., Кулигина Т. Ю. Развитие эмоциональной сферы детей с нарушенным и сохраненным слухом [демонстрационный материал] / Е. Г. Речицкая, Т. Ю. Кулигина. – М.: Книголюб, 2006. – 16 с.</p> <p>3. Яхнина Е. З. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений [текст] / Под ред. Б. П. Пузанова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 272 с.</p>
Физическое развитие	<p>1. Трофимова Г. В. Развитие движения у дошкольников с нарушением слуха [текст] / Г. В. Трофимова. – М.: Просвещение, 1979. – 107 с.</p>

### 3.3. Режим дня

Детский сад работает в 10,5 часовом режиме пребывания: с 7.30 до 18.00 с понедельника по пятницу. Ежедневная организация жизнедеятельности детей осуществляется в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13, Гл. XI. Требования к приему детей в дошкольные образовательные организации, режиму дня и организации воспитательно-образовательного процесса.

#### Циклограмма основных режимных моментов в холодный период

Режимные моменты	Время
Утренний прием	7.30 – 8.15
Утренняя гимнастика	8.15 – 8.25
Завтрак	8.30 – 8.50
Самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00
Непосредственно организованная образовательная деятельность (НОД), работа со специалистами	9.00 – 10.20

Прогулка	10.40 – 12.00
Обед	12.15 – 13.00
Сон	13.00 – 15.00
Оздоровительная гимнастика, индивидуальная самостоятельная деятельность	15.00 – 16.00
Полдник	16:05 – 16.20
НОД, кружки, самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа, развлечения, общественно-полезный труд, работа со специалистами	16.20 – 17.00
Прогулка	17.00 – 18.00

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях НОД эстетически-оздоровительного цикла в дошкольных группах организуется на открытом воздухе.

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В группе где есть ребенок с нарушением слуха принят тематический подход к предъявлению и отработке речевого материала. Тематика занятий определяется сферой интересов ребенка и связана с их практической деятельностью, условиями жизни в детском саду и дома. Тематика занятий указана на каждую неделю, перечень речевого материала дан в соответствии с заданной тематикой. В первый год обучения перечень речевого материала дается с учетом малого социального опыта детей данной группы, фрагментарности их представлений об окружающем мире. На второй год обучения перечень речевого материала усложняется. Содержание темы отражается в комплексно-тематическом плане (перспективное планирование), календарном плане и подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития. Итогом работы по теме является овладение словарём.

Неделя	Тема	Словарь первого года обучения	Словарь второго года обучения
<b>Сентябрь</b>			
1 2	Обследование детей	Заполнение речевых карт, индивидуальных программ развития.	
3	Имена детей группы.	Имя. Кира, Нелли...	Имя. Как тебя зовут? Злата, Нелли. Как её зовут?
4	Семья. Адрес.	Папа, мама дед, баба, дом.	Мальчик, девочка, адрес, улица, дом, квартира. Члены семьи.
<b>Октябрь</b>			
1	Осень. Погода.	Осень, дождь, солнце, холодно, тепло.	Какое время года? Осень. Холодно, падают листья, дождь, лужа.
2	Овощи.	Огурец, морковь, лук, капуста, помидор.	Овощи. Огурец, морковь, лук, капуста, помидор, свекла, картофель.
3	Фрукты.	Яблоко, груша, банан.	Фрукты. Яблоко, груша, банан, слива, лимон, виноград, круглый, кислый, сладкий.
4	Одежда.	Кофта, штаны, шапка,	Одежда. Кофта, штаны, шапка, пальто,

		пальто, шарф.	шарф, рубашка, платье. Одевайся, раздевайся, застегни, завяжи.
5	Игрушки.	Мяч, кукла, машина, пирамидка.	Игрушки. Мяч, кукла, машина, пирамидка, матрёшка, поезд, кубики.
<b>Ноябрь</b>			
1	Обувь.	Сапоги, валенки, туфли.	Обувь, сапоги, валенки, туфли, чешки. Одень сапоги. Одень туфли.
2	Продукты питания.	Суп, каша, хлеб, молоко.	Продукты питания. Суп, молоко, каша, хлеб, пюре, котлета, рыба.
3	Домашние животные.	Кошка, корова, собака.	Животные. Кошка, собака, корова, свинья.
4	Дикие животные.	Волк, лиса, ёж, медведь.	Волк, лиса, ёж, медведь, белка, бежит, спит.
<b>Декабрь</b>			
1	Люди.	Мама, папа, тетя, дядя.	Мама, папа, брат, сестра, тетя Наташа, тетя Света, Анна, тетя Рита, тетя Ирина.
2	Зима. Погода.	Зима, снег, лёд, холодно.	Зима, снег, лёд, холодно, идёт снег. Какое время года?
3	Птицы.	Снегирь, голубь, синица.	Птица, снегирь, голубь, клюв, крылья, хвост.
4	Праздник Новый год.	Новый год, ёлка, игрушки, дед Мороз, Снегурочка.	Новый год, ёлка, игрушки, шары, бусы, подарок, Кто это? Дед Мороз, Снегурочка. Что это?
<b>Январь</b>			
1	Бытовая техника.	Пылесос, холодильник, утюг.	Пылесос, холодильник, утюг, печь, чайник, телевизор.
2	Человек. Части тела.	Голова, глаза, нос, рот, уши, руки, ноги.	Человек, голова, глаза, рот, нос, губы, щеки, уши, руки, ноги, живот, спина.
3	Город. Улица.	Город, улица, парк, дорога, машина.	Город, улица, памятники, парк, дорога, машина, светофор.
<b>Февраль</b>			
1	Человек. Части тела.	Грязный. Чистый. Покажи...(голову) Подними...(руку).	Аккуратный, красивый, чистый, грязный. Покажи...(голову) Подними...(руку).
2	Мебель.	Стол, стул, шкаф. Это...(стул, стол, шкаф).	Мебель, стол, стул, шкаф, диван, лампа, ковёр. Ковёр лежит, шкаф стоит.
3	Посуда.	Тарелка, чашка, ложка, вилка. Возьми(ложку), Поставь...(чашку).	Посуда, тарелка, чашка, ложка, блюдец, кастрюля, чайник. Возьми... Покажи... Поставь...
4	Продукты питания.	Чай, компот, конфета, печенье.	Чай, компот, конфета, печенье. Налей чай. Чай горячий, сладкий.
<b>Март</b>			
1	Моя мама.	Мама, моя мама, цветы, праздник, подарки.	Моя мама, праздник «Восьмое марта». Мама поздравляю.
2	Мой дом.	Дверь, окно, пол, потолок.	Дверь, окно, пол, потолок, стены. Покажи..(пол), Нарисуй...( дом)
3	Профессии.	Врач, пожарный, полицейский, продавец	Врач, полицейский, пожарный, продавец, шофер.
4	Одежда. обувь.	Шапка, кофта, сапоги,	Шапка, кофта, сапоги, куртка, туфли,

		куртка.	платье, юбка, брюки.
<b>Апрель</b>			
1	Весна. Погода.	Весна, солнце, тепло.	Какое время года? Весна. Тепло, тает снег, бегут ручьи, светит солнце.
2	Деревья.	Дерево, лист, берёза, яблоня.	Дерево, лист, ствол, ветка, берёза, яблоня, рябина.
3	Транспорт.	Машина, самолёт, пароход.	Машина, самолёт, пароход, автобус, едет, плывёт, летит.
4	Растения. Цветы.	Трава цветы.	Трава, цветы, ягоды, грибы.
<b>Май</b>			
1	Дикие и домашние животные.	Кошка сидит (спит), собака бежит (идёт), лиса ест (пьёт)	Что делает? Кошка сидит (спит), собака бежит (идёт), лиса ест (пьёт)
2	Мебель и посуда.	Стол, стул, шкаф, ложка, вилка, чашка.	Стол, стул, шкаф, ложка, вилка, чашка, тарелка. Поставь на стол ...
3	Времена года.	Осень, зима, весна, лето.	Какое время года? Покажи...(лето).
4	Обследование детей.	Заполнение индивидуальных карт развития.	

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

При создании средового пространства учитывается, что образовательный процесс осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности:

Условия	Рекомендации
<b>Создание условий для реализации КТП построения образовательного процесса</b>	Наличие комплексно-тематического плана, отражение событийности в предметно-пространственной среде. Предметно-пространственная среда в группах создана в соответствии с принципом комплексно-тематического планирования, т.е. примерным календарём праздников и сезонности. Для фиксации этих событий имеется витрина (выставка), который позволяет воспитателю совместно с детьми наглядно планировать мероприятия по подготовке к празднику или значимому событию.
<b>Создание условий для партнерского взаимодействия</b>	Наличие игр с правилами (игры на ловкость, на удачу, на умственную компетенцию); геометрические и традиционные мозаики, строительные наборы, конструкторы для работы в общем поле со сверстником; схемы, таблицы, пособия для совместного экспериментирования, рисования, схемы – напоминания для работы в малых социумах.
<b>Создание условий для стимулирования самостоятельной деятельности</b>	Наличие незавершенных продуктов (контурные и цветные наброски, альбомы и цветные листы для раскрашивания); графических образцов возможных поделок из бросового и строительного материала, построек из строительного материала; разнообразных образцов для копирования (по опорным точкам, по клеткам), классификационных схем – таблиц, схем последовательных преобразований.
<b>Создание условий для развития детской деятельности</b>	Наличие пособий для планирования деятельности совместно с детьми («Календарь событий», «Интересные дела нашей группы») отражающие наглядную информацию о предстоящих событиях; наличие схем, алгоритмов, отражающих последовательность действий; фиксирование результатов деятельности (дневник наблюдений за ростом растений, погодными явлениями); продукты детской деятельности и стенды для их демонстрации.

<b>Создание условий для организации детской деятельности</b>	Игрушки и игровые атрибуты, игрушки – предметы оперирования, маркеры игрового пространства, полифункциональные материалы. Материалы для рисования, лепки аппликации. Строительный, природный и бросовый материал. Объекты для исследования в действии, образно-символический материал, нормативно-знаковый материал. Пособия для развития основных видов движений, организации подвижных игр, упражнений спортивного характера. Игры и дидактический материал для развития всех компонентов речи. Разные виды театров; музыкально-дидактические игры; музыкальные инструменты (самодельные «трещалки», «шумелки»). Материал для ознакомления с трудом и взрослых.
<b>Создание условий для эмоционального благополучия</b>	Создание располагающей, почти домашней обстановки, в которой дети будут чувствовать себя свободно и комфортно, уютно и уверенно, где дети могут занять себя любимым интересным делом. Оформление должно вызывать эмоции и яркие неповторимые ощущения, способствовать снятию напряжённости, излишней тревоги, открывать возможность выбора рода занятий, материала, пространства.
<b>Создание условий для развития проектной деятельности</b>	Библиотека литературы энциклопедического характера, уголок природы и элементарные «лаборатории», наборы иллюстративного материала, инициирующие детское любопытство, стимулирующие стремление к вопросам и исследованию. ТСО: телевизор, компьютер, DVD – проигрыватель и диски с записями познавательных программ. Специально оборудованное место для демонстрации проектов (выставка, витрина, «кафедра»...).
<b>Специальная коррекционная среда</b>	Среда группы содержит материалы для развития мелкой моторики, творческого самовыражения, развития мыслительных функций, центры сюжетно-ролевых игр, речевой и театральный и физкультурный уголки, а также материалы для коррекционно-развивающей деятельности. Предметно-пространственная среда группы является переменной и может изменяться в зависимости от тематики изучаемого материала. Организация предметно-развивающей среды в группе направлена на: создание психологически комфортной для ребенка игровой среды и благоприятных условий для воспитания и обучения ребёнка как в процессе его самостоятельной игровой активности, так и при непосредственной образовательной деятельности. Создание возможности проведения коррекционной работы учителя-логопеда, дефектолога, формирование и развитие словарного запаса и т.п. и обеспечение условий для развития познавательных и творческих способностей детей.

### **3.6. Годовой календарный график. Учебный план. Расписание непосредственно организованной образовательной деятельности**

#### **Учебный план**

Направления развития	Вид НОД	4 -5	5 – 6	6 – 7	Ответственный
Физическое развитие	Физическое воспитание	1	1	1	Воспитатель

		1	1	1	
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	1	1	2	Воспитатель
Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	Развитие речи	2	3	4	Воспитатель
Речевое развитие	Развитие слухового восприятия и обучение произношению	1	2	2	Учитель-логопед Воспитатель
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений и обучение счету	1	2	2	Воспитатель
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	3	3	3	Воспитатель
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальные занятия	2	2	2	Музыкальный руководитель
	Всего на реализацию программы	11	14	16	

### **3.8. Календарно-тематическое планирование в части, формируемой участниками образовательных отношений**

Педагогический проект рассчитан на детей дошкольного возраста. Занятия проводятся в группе, состоящей из 5 человек. Формы организации занятий могут быть разнообразными и включать в себя игры, прогулки, экскурсии, разнообразные занятия, свободную деятельность детей, праздники и развлечения, организацию режимных моментов. В условиях дошкольных учреждений для детей с нарушениями слуха эти формы работы приобретают коррекционную направленность, а также дополняются новыми, связанными с необходимостью организации специфической работы со слабослышащими детьми. К ним относятся индивидуальные занятия по развитию слухового восприятия и обучению произношению, речевые зарядки, открытые занятия с участием родителей, а также интегрированные мероприятия с группой слышащих детей. Проект включает в себя 36 занятий, проводимых 3 раза в неделю, осуществляется на протяжении 3 месяцев. Продолжительность занятий в группе 20-25 минут, экскурсии и праздники допустимы до 45 минут.

В целях реализации задач речевого развития дошкольников с нарушениями слуха проект предусматривает различные условия, в которых обеспечивается работа над формированием устной речи детей:

1. речевое развитие детей в бытовой деятельности, в ходе выполнения режима дня (подготовка ко сну, прием пищи, прогулки, все моменты по организации самообслуживания и так далее);
2. речевое развитие в процессе ознакомления с окружающим и овладения разными видами деятельности на специальных занятиях (игра, изобразительная деятельность, труд, и тому подобное);
3. работа по усвоению значений слов и фраз, отработка звуко-буквенной структуры усвоенных речевых средств в процессе специально организованных наблюдений над языковым материалом на занятиях по развитию речи;
4. обогащение и развитие сенсорной базы для восприятия устной речи и отработка ее звуковой стороны на фронтальных и индивидуальных занятиях по развитию слухового восприятия и обучению произношению;
5. закрепление усвоенных речевых навыков и усвоение новых языковых средств (слов, фраз, звуков) в условиях семьи (в соответствии с рекомендациями и заданиями педагогов);
6. устанавливание непосредственных речевых контактов воспитанника с педагогом, с группой и сверстников между собой в форме диалога и беседы;
7. многократное повторение материала в разных видах деятельности;
8. контроль педагога за правильностью построений фраз и словоупотреблением детей, помощь им в преодолении трудностей и немедленная коррекция ошибок.

1. строгий контроль педагога за позами говорящих и воспринимающих речь, для обеспечения постоянного визуального контакта между общающимися, нарушение которого ведет к потере взаимопонимания;
2. расширение социального опыта общения, взаимодействие дошкольников с нарушением слуха в обществе слышащих как условие их социализации;
3. создание эмоционального комфорта в группе, развитие интереса, доверия ко взрослому, стремления к сотрудничеству с ним;
4. сопровождение игровых ситуаций устной речью;
5. включение слов в различные типы высказываний («Это ложка», «Ешь ложкой», «Возьми ложку», «Ложка упала», «Где твоя ложка?»). Речевой материал предъявляется устно;
6. наличие индивидуальных слуховых аппаратов.

Важнейшим условием организации работы по развитию устной речи является **создание слухо-речевой среды:**

- § мотивированное речевое общение с детьми в процессе практической деятельности;
- § формирование у детей потребности в речевом общении;
- § поддержание всех проявлений речи ребенка, каким бы ни был их уровень; побуждение детей к активному применению речи;
- § использование остаточного слуха как необходимого условия формирования устной речи и общения;
- § контроль за речью детей со стороны взрослых;
- § соблюдение единых требований к речи взрослых.

Каждое из этих положений требует ежедневного внимания к их реализации, координации деятельности специалистов и родителей. Речевая среда не только компонент процесса формирования речи, но и то условие, благодаря которому осознается результативность развития устной речи детей.

#### Тематический план

№ занятия	Тема	Количество часов
-----------	------	------------------

1	Вводное занятие «Знакомство»	2
2	Занятие «Согласные звуки»	2
3	Индивидуальное занятие «Звук <i>к</i> »	1
4	Занятие «Слитность произношения. Звук <i>с</i> . Зрительное восприятие слов, обозначающих качества предметов»	2
5	Занятие «Дифференциация слов разного ритма»	2
6	Индивидуальное занятие «Звук <i>в</i> »	1
7	Занятие «Слитность произношения. Временная замена звуков. Зрительное восприятие слов, обозначающих действия»	2
8	Занятие «Дифференциация согласных звуков».	2
9	Индивидуальное занятие «Звук <i>ш</i> »	1
10	Занятие «Слитность произношения. Звук <i>х</i> . Зрительное восприятие слов, обозначающих качества предметов»	2
11	Занятие «Кукла Катя заболела»	2
12	Занятие «Покупка игрушек»	2
13	Индивидуальное занятие «Звуки <i>м-п</i> и <i>н-т</i> »	1
14	Интегрированное занятие. «Экскурсия в весенний парк»	1
15	Занятие открытое «Дневник выходного дня»	1
16	Интегрированное занятие «Цветы для мам»	1
17	Занятие на прогулке «Посадка семян»	2
18	Занятие «Дикие животные»	1
19	Занятие «День рождения лисы»	1
20	Занятие «Нарисуй картинку»	2
21	Занятие «Как ты говоришь?»	2
22	Занятие «Поможем нянечке»	2
23	Интегрированный праздник «8 марта»	1
Всего:		36

### Содержание занятий

#### Занятие 1. «Знакомство».

Цель занятия: ввести ребёнка в мир сверстников и окружающих его взрослых.

Воспитатель помогает каждому познакомиться с коллективом, подружиться. Проводит игры, в которых дети акцентируют внимание на себе «Я», других детях и взрослых – «Ты».

#### Занятие 2. «Согласные звуки».

Цель занятия: восприятие на слух и дифференциация звуков *н – т* в слогах и словах.

Различение согласных звуков *н-т* и слогах *на, та* при слухо-зрительном восприятии. Различение согласных звуков *н* и *т* в слогах *на, та* только на слух. Различение согласных звуков *н* и *т* в словах «*Тата*»—«*Ната*» при слухо-зрительном восприятии. Различение согласных звуков *н* и *т* в словах «*Тата*»—«*Ната*» только на слух.

#### Занятие 3. «Звук *к*».

Цель занятия: постановка звука *К*.

Произношение слогов с механической помощью: *ка, ака, ко, ако*.

**Занятие 4.** «Слитность произношения. Звук *с*. Зрительное восприятие слов, обозначающих качества предметов» (Приложение 5).

Цель занятия: обучение детей произношению на одном выдохе слов без стечения согласных; закрепление умения произносить звук *с* в слогах и словах; закрепление навыка различать по чтению *с* губ названия величины предметов в сочетании с существительными.

Дыхательно-голосовые упражнения — слитное произношение слова «лопата». Автоматизация звука *с* в слогах и словах: а) поддувание гирлянд; б) игра «Кубик»; в) игра «Что пропало?». Чтение с губ слов «большой» — «маленький»; игра «Узнай на ощупь».

**Занятие 5.** «Дифференциация слов разного ритма».

Цель занятия: восприятие на слух и воспроизведение ритма трехсложных слов с ударением на первом, втором и третьем слоге.

Различение ритма трехсложных слов «девочка — подушка карандаш» при слухозрительном восприятии, различение и воспроизведение ритма трехсложных слов «девочка — подушка — карандаш» при восприятии только на слух.

**Занятие 6.** «Звук *в*».

Цель занятия: устранение открытой гнусавости при произнесении звука *в*.

Произнесение звука *в* в слогах с осознанием вибрации подбородка и струи воздуха, выходящей через рот: *в - а, в - о, в - у, ав - а, ав - о, ав - у*.

Чтение подписей к картинкам и предметам: *Вова, вода, вата*. Самостоятельное называние тех же предметов (без помощи таблички).

**Занятие 7.** «Слитность произношения. Временная замена звуков. Зрительное восприятие слов, обозначающих действия» (Приложение 5).

Цель занятия: обучение детей слитному произношению фраз без стечения согласных звуков, закрепление умения временно заменять звук *б* звуком *п* в слогах и словах, закрепление навыка дифференцированного восприятия с губ слов, обозначающих действия.

Дыхательно-голосовые упражнения. Упражнение в произношении звука *б* как *п* в слогах и словах. Игра «Угадай, что у меня». Чтение с губ фраз с глаголами «возьми», «покажи», «дай». Выполнение поручений.

**Занятие 8.** «Дифференциация согласных звуков».

Цель занятия: восприятие на слух и воспроизведение звуков *с - з* в словах и фразах.

Различение согласных звуков *с—з* в словах «Сима» и «Зина» при слухозрительном восприятии. Различение и воспроизведение слов «Сима» и «Зина» при восприятии на слух. Различение звуков *с—з* в знакомых детям фразах при слухозрительном восприятии: «У Симы болит зуб», «У Зины болит зуб». Различение детьми данных фраз только на слух. Игра «Покажи верно».

**Занятие 9.** «Звук *ш*».

Цель занятия: автоматизация звука *ш* в словах.

Называние реальных предметов: *шапка, шарф, калоши, шея, уши, мишка, кошка*. Слова типа «мишка», «кошка» дети могут произносить по слогам: *миш-ка, кош-ка*.

Называние действий, изображенных на картинках: *Миша поймал жука. Кошка ловит мышку. Шапка висит в шкафу. Саша ест кашу*. В слове «жук» звук *ж* временно заменяется детьми звуком *ш*.

**Занятие 10.** «Слитность произношения. Звук *х*. Зрительное восприятие слов, обозначающих качества предметов» (Приложение 5).

Цель занятия: закрепление умения произносить на одном выдохе фразы, состоящие из шести слогов; закрепление умения правильно произносить звук *х* в слогах и словах; закрепление навыка чтения с губ слов, обозначающих качества предметов.

Работа над слитным произношением фраз. Автоматизация звука *х* в слогах и словах. Игра: «Угадай на вкус». Чтение с губ прилагательных *деревянный, металлический, пластмассовый, резиновый*. Игра «Кто первый?».

**Занятие 11.** «Кукла Катя заболела».

Цель занятия: учить двух детей брать на себя роли мамы и врача, действовать адекватно роли. Учить детей выполнять действия врача с помощью необходимых атрибутов, закрепить их назначение; активизировать словарь детей (названия атрибутов, мама, врач, кукла); воспитывать вежливое отношение друг к другу; учить детей вступать в диалогическую речь.

Педагог предлагает сюжет игры, подробно раскрывает его детям, помогает распределить роли. Уточнение названий атрибутов. Дидактические игры: «Соберём куклу в больницу», «Что это?».

**Занятие 12.** «Покупка игрушек».

Цель занятия: учить детей выполнять ролевые действия, закрепление навыка дифференцированного восприятия с губ слов, обозначающих действия, соответственно игровому замыслу; содействовать активизации словаря за счёт введения новых слов: чек, продавец, кассир; обратить внимание детей на необходимость вежливого обращения друг к другу, учить отвечать на вопросы педагога.

Мотивация детей вступить в игру, распределение ролей. Роль продавца выполняет воспитатель, кассира – помощник воспитателя. Уточнение названий атрибутов. Ребенок подходит к полкам, берет одну из табличек с названием игрушки, которую хочет купить. В зависимости от речевых возможностей одни дети могут ограничиваться только названием игрушки, другие использовать фразу «Я хочу (купить) куклу». Ребенок отдает табличку взрослому. Продавец берет игрушку с полки, просит ребенка сказать, что он купил. Игра продолжается, пока не будут «распроданы» все игрушки. Чтение с губ фраз с глаголами «возьми», «покажи», «дай».

**Занятие 13.** «Звуки *м-п* и *н-т*».

Цель занятия: Устранение закрытой гнусавости.

Дифференциация звуков *м-п* и *н-т* в слогах: *ма – па, мо – по, на – та, но – то, мамама, мопомо, натаната, нотоното*. В словах: *мама – папа, авто – окно, кот – конь, Тата – Таня*.

**Занятие 14.** «Экскурсия в весенний парк».

Цель занятия: учить детей действовать в группе, подчинять свои интересы и желания желаниям и интересам других, общаться с говорящими и слышащими людьми разного возраста; тренировать детей в различении знакомых слов и фраз только по устному предъявлению; учить детей понимать вопросы и отвечать на них; упражнять детей в сопряжённом чтении коротких стихов; конкретизировать представление о времени года «Весна».

Педагог сообщает о предстоящей экскурсии. Наблюдение сезонных изменений, которые происходят в природе. Дидактическая игра «Найди, что опишу». Сопряжённое чтение стихов о весне, используя иллюстрации. Речевые игры: «Как у наших у ребят», «Улыбнись». Закрепление словаря: *весна, лужа, солнце светит, снег тает*, используя иллюстрации.

**Занятие 15.** «Дневник выходного дня».

Цель занятия: вовлечь родителей в работу по развитию устной речи неслышащих дошкольников, показать на примере, как и для чего нужно вести дневник.

Во время занятия, педагог показывает родителям, как вовлечь своего малыша в оформление каждой страницы дневника, как научить его с помощью рисунков и подписей рассказывать о случившемся.

**Занятие 16.** «Цветы для мам».

Цель занятия: Вызвать у детей интерес к аппликации. Развивать мелкую моторику. Побуждать детей к устному общению, учить детей (по подражанию педагога) обращаться к взрослым и детям с просьбой «дай, на, покажи». Поощрять речевую активность детей в общении с окружающими. Продолжать формирование навыков сопряжённого проговаривания речевого материала.

Педагог объявляет детям о коллективном интегрированном занятии, где предстоит сделать подарок для мам. Аппликацию, которая состоит из мимоз, дошкольники делают по образцу. Скатывают шарики из салфеток, насыпают на покрытую клеем поверхность ватмана, прижимают к нему. Создание изображения взрослый сопровождает эмоциональным рассказыванием и естественными жестами. Напоминает детям о вежливом отношении друг к другу. В конце занятия все дети рассматривают своё коллективное творчество, радуются. Далее, вместе с педагогом проговаривают стих о маме.

#### **Занятие 17. «Посадка семян».**

Цель занятия: активизировать детский труд в природе, учить выполнять конкретные трудовые поручения несложного характера, закреплять умение детей обращаться с просьбами друг к другу, ко взрослым, пользуясь знакомыми словами и фразами. В случаях затруднений в устном проговаривании материала допустимо использовать указание на предмет, естественные жесты, которые подкрепляются совместным со взрослым (сопряженно-отражённым) проговариванием.

Перед посадкой семян педагог вместе с детьми рассматривает их, обсуждают этапы роста на картинках, заранее готовясь к тому, что предстоит нелёгкий, длительный этап выращивания растений. Вместе с воспитанниками взрослый подготавливает к посадке семена, грядки. Вместе они вскапывают землю, рыхлят её, формируют клумбы, высаживают семена.

#### **Занятие 18. «Дикие животные».**

Цель занятия: расширять словарь, учить отвечать на вопросы педагога в устной форме, учить детей глобальному чтению, активизировать словарь, учить составлять предложения с глаголами настоящего времени.

Лото «Дикие животные» - перед детьми лежит большая карта-лото, на которой написаны названия диких животных. Педагог показывает картинку и спрашивает: «Кто это?» Ребенок называет картинку самостоятельно либо сопряженно-отраженно. Педагог просит найти название картинке на карте лото. Дидактическая игра «Кто живёт в лесу?» - дети выбирают из предложенных картинок верные, сопровождая словом свой выбор. Далее педагог раздает детям по несколько картинок с изображением диких животных, они отвечают на вопрос «Кто у тебя?» и называют животных. На доске прикреплены таблички со словами: «летает, ползает, плавает, бегает, прыгает», которые прочитываются. Педагог вызывает ребенка и предлагает ему разместить картинки под соответствующими табличками. Ребенок прикрепляет картинку под соответствующим словом и говорит: «Заяц прыгает». Взрослый поправляет дошкольников, в случае неверного ответа.

#### **Занятие 19. «День рождения лисы».**

Цель занятия: совершенствовать навык глобального чтения, активизировать словарь детей, учить понимать вопросы и отвечать на них.

Дидактическая игра «Лесенка» - дети помогают лисе прочитать таблички со словами. Называют устно игрушки животных (гостей). Во время угощения активно пользуются просьбами «дай, на».

#### **Занятие 20. «Нарисуй картинку»**

Цель занятия: развивать навык глобального чтения, учить детей устно отвечать на вопросы педагога, развивать связную речь детей.

К фланелеграфу прикреплены таблички с названиями рисунков, Педагог говорит детям: «Будем делать картину. Что написано?» Например, педагог указывает на табличку

«ЦВЕТЫ», прикрепленную на фланелеграфе. После того как табличка будет прочитана, педагог снимает ее с фланелеграфа и на место этой таблички прикрепляет соответствующий рисунок, т.е. цветы. Далее ребенок читает любую из оставшихся табличек, находит нужное изображение и заменяет табличку рисунком. Так постепенно складывается картина. После того, как картина будет полностью собрана, педагог вместе с детьми еще раз уточняет названия различных объектов, включает слова в состав предложений, демонстрирует их на табличках. Предложения прочитываются всеми детьми.

### **Занятие 21.** «Как ты говоришь?».

Цель занятия: учить детей понимать и задавать вопросы взрослым и детям, развивать диалогическую речь,

Педагог показывает детям знакомые игрушки и просит назвать их. Затем указывает на ширму, сообщает: «Там тоже игрушки», предлагает детям: «Спросите, что там?» Педагог показывает, как надо спрашивать, обращает внимание на вопросительную мимику лица. Затем каждый ребенок, пользуясь табличкой «Что там?» и воспроизводя вопрос устно, обращается к педагогу. Педагог отвечает на вопрос: «Там матрешка» и дает ребенку игрушку. В следующий раз педагог прячет за ширмой знакомые игрушки, предлагает детям задать вопрос: «Что там?». Если ребенок правильно назвал предмет, педагог отдает ему игрушку. Если никто из детей не может угадать, педагог убирает ширму, и дети называют игрушки. Далее педагог предлагает детям рассмотреть картинки, на которых изображен мальчик, выполняющий различные действия (идет, бежит, упал, рисует, читает..). Он использует вопрос «Что делает?», предлагает кому-то из детей воспроизвести действие («Покажи, что делает мальчик»). Во время демонстрации действия спрашивает у детей: «Что делает Саша?», ответ фиксируется на табличке и прочитывается: «Саша бежит». Таким же образом демонстрируются и уточняются другие действия.

### **Занятие 22.** «Поможем нянечке».

Цель занятия: учить подражанию действиям взрослого; привлекать внимание к лицу говорящих взрослых и детей, формировать навыки сопряжено-отражённого говорения; воспитывать уважительное отношение друг к другу, желание участвовать в совместной деятельности со взрослым; пополнять и активизировать словарь в речи детей; развивать разговорную речь; расширять знания о труде взрослых; учить понимать и выполнять поручения с глаголами «Помоги», «Дай», «Возьми».

Педагог обращает внимание детей на работу няни, используя простые структурные фразы, уточняющие действия: «Вот няня. Няня моет пол. Няня наливает воду. Няня вытирает пыль». Дети закрепляют словарь в процессе имитации действий. Дидактическая игра «Что нужно няне?» - педагог предлагает воспитанникам достать из коробки вещь, назвать ее, рассказать, для чего она нужна. Например: «Это тряпка. Тряпкой моют. Тряпка нужна няне». Если ребёнок затрудняется сказать самостоятельно, то говорит вместе с педагогом или вслед за ним. Затем няня обращается к детям с просьбой помочь прибраться в уголке игрушек. Дошкольники выполняют работу совместно с няней, проговаривая свои действия в устной форме. Взрослый эмоционально хвалит их.

### **Занятие 23.** «8 марта».

Цель занятия: закреплять навыки устной речи, ее коммуникативные функции в разных видах деятельности; формировать предпосылки для развития творческих способностей ребёнка; развивать слуховое восприятие, произношение, голос, расширять активный словарь ребенка, развивать крупную и мелкую моторику, формировать навыки общения.

*Предварительно* дошкольникам объясняется, что это праздник всех женщин и девочек, которых тоже надо поздравлять в этот день. Нужно быть вежливыми и внимательными к ним. Педагог напоминает детям о приготовленном подарке для мам на

прошлом совместном занятии с группой слышащих ребят. Сообщает о том, что праздник будет проходить вместе с ними. Во время проведения праздника используется только устная речь. *Появление персонажей* - педагог поясняет по ходу действия, не понятые детьми моменты, обращает внимание на вновь появляющиеся персонажи, коротко обсуждает, кто это, акцентирует внимание детей на речи этого персонажа. *Песня «Весна пришла»* - слабослышащие поют несложный припев голосом. Воспитатель дирижирует при исполнении песни. *Танец «Медвежата»* - воспитатель подсказывает движения в танце. *Игра «Наряди маму»* - игра предполагает использование в устной речи глаголов «возьми, дай, встань, сядь, одень». *Танец «Поссорились»* – дети танцуют в парах с группой норма. *Песня «Милой мамочке»* - дети подпевают в припеве "ля-ля-ля". *Стихи для мам* – слабослышащие дошкольники устно рассказывают несложные стихи, выученные заранее. *Игра «Мама ищет своего ребенка»* – участвуют две группы одновременно. *«Танец маленьких утят»* - малыши исполняют танец по подражанию слышащих дошкольников. *Игра «Собери букет для мамы»* - дети соревнуются с группой норма. После проведения праздника закрепляются полученные детьми впечатления и знания в беседе.

### **3.8. Требования, определяемые в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13**

#### Требования к приему детей в дошкольные образовательные организации, режиму дня и организации воспитательно-образовательного процесса

11.1. Прием детей, впервые поступающих в дошкольные образовательные организации, осуществляется на основании медицинского заключения.

11.2. Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями и (или) медицинскими работниками, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия.

Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные образовательные организации не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока) до прихода родителей или их госпитализации в лечебно-профилактическую организацию с информированием родителей.

11.3. После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

11.4. Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3–7 лет составляет 5,5–6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

11.5. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3–4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

11.6. Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

#### Требования к организации физического воспитания

12.1. Физическое воспитание детей должно быть направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

12.2. Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Рекомендуется использовать формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику, занятия на тренажерах, плавание и другие.

В объеме двигательной активности воспитанников 5-7 лет следует предусмотреть в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности 6-8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных образовательных организаций.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

12.3. Физическое развитие детей первого года жизни организуют в форме индивидуальных занятий, включающих комплексы массажа и гимнастики по назначению врача.

Реализация основной образовательной программы для детей первого года жизни проводится с каждым ребенком индивидуально в групповом помещении ежедневно не ранее чем через 45 минут после еды.

Длительность занятия с каждым ребенком составляет 6 - 10 минут.

Начиная с 9 месяцев, помимо комплексов гимнастики и массажа, с детьми проводят разнообразные подвижные игры в индивидуальном порядке. Допускается объединение детей в небольшие группы (по 2 - 3 ребенка).

Для реализации основной образовательной программы по физическому развитию в индивидуальной форме рекомендуется использовать стол высотой 72 - 75 см, шириной 80 см, длиной 90 - 100 см, имеющим мягкое покрытие из материалов, позволяющих проводить влажную обработку и дезинфекцию; стол сверху накрывается пленкой, которая меняется после каждого ребенка.

12.5. Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе - 15 мин.,
- в средней группе - 20 мин.,
- в старшей группе - 25 мин.,
- в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет следует круглогодично организовывать занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию рекомендуется организовывать на открытом воздухе.

12.6. Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы - постепенность систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

12.10. Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья детей при постоянном контроле со стороны медицинских работников.

**Конспекты занятий по формированию устной речи дошкольников с нарушениями слуха**

**Занятие №1**

**Тема. Слитность произношения. Звук с. Зрительное восприятие слов, обозначающих качества предметов.**

**Цель.** 1. Обучение детей произношению на одном выдохе слов без стечения согласных.  
2. Закрепление умения произносить звук с в слогах и словах.  
3. Закрепление навыка различать по чтению с губ названия величины предметов в сочетании с существительными.

**План занятия**

1. Дыхательно-голосовые упражнения — слитное произношение слова «лопата».
2. Автоматизация звука с в слогах и словах:
  - а) поддувание гирлянд;
  - б) игра «Кубик»;
  - в) игра «Что пропало?»
3. Чтение с губ слов «большой» — «маленький»; игра «Узнай на ощупь».
4. Подведение итога.

**Оборудование.** Детская лопатка; бумажная гирлянда; кубик с написанными на гранях слогами «са» и «со»; картинки с изображением самолета, собаки и совы; большие и маленькие мячи, флаги и кубики.

**Ход занятия**

1. Педагог «вводит» в группу мишку. В коробке у мишки находится лопатка и табличка с ее названием. Педагог сажает мишку на стул, показывает детям лопату и спрашивает, что это. Отвечает один ребенок. Педагог, вставляя табличку «лопата» в наборное полотно и сообщает (устно и тактильно): «Я буду говорить одна».

Педагог произносит слово «лопата» без тактильного сопровождения, слитно, на одном выдохе, выделяя ударный слог и дирижируя: *лопа\_\_\_\_\_та.*

— Я говорила плавно.

После этого педагог показывает детям, как не нужно говорить: «Ло-па-та — неверно», — говорит педагог и вновь произносит слово правильно.

В наборное полотно вставляется табличка «Говорите плавно». Она помещается над табличкой «лопата».

Слово произносят по одному все дети. Педагог помогает им дирижированием; при ошибках детей он произносит слово каждому на ухо (немного повышая голос) и использует их тактильно-вибрационную чувствительность. Затем слово произносится хором под дирижирование педагога.

Педагог кладет лопату с табличкой в коробку, отдает мишке; мишка «хвалит» детей и «уходит».

2. Педагог достает гирлянду и показывает, как она кольшется при произнесении звука с.

— Будем говорить с.

Педагог подносит гирлянду к каждому ребенку, и тот произносит звук с, вызывая движение полосок бумаги. Гирлянду убирают.

Педагог вынимает из-под салфетки кубик, на гранях которого написаны слоги «са» и «со».

— Что это? — спрашивает педагог.

— Кубик.

— Будем играть.

Педагог подбрасывает кубик, ловит его и показывает детям слог «са».

Слог произносят выборочно два-три ребенка, а потом все дети хором. Звук с произносится длительно: *с\_\_\_\_\_а.*

Такая же работа проводится со слогом «со».

После этого педагог показывает детям картинку с изображением собаки и с подписью.

— Кто это?

Выборочно трое детей (по очереди) называют картинку: *с \_\_\_\_обака*.

Педагог строго следит за качеством произнесения звука *с*. Звук *б* пока может заменяться в произношении детей звуком *п*. Затем слово произносится хором. Картинка с подписью помещается в наборное полотно.

Так же по очереди дети произносят слова: *с \_\_\_\_амолет, с \_\_\_\_ова*.

Особенно педагог следит за произнесением звука *с*.

Проводится игра «Что пропало?». По просьбе педагога дети закрывают глаза, и педагог прячет одну из приготовленных для игры картинок вместе с подписью к ней. По сигналу барабана дети открывают глаза и по одному называют пропавшую картинку (вызывается не более трех детей). Педагог показывает картинку, и все дети называют ее хором.

3. Педагог кладет на стол перед детьми два мяча — большой и маленький. Берет один из них, говорит: «Большой мяч», — и кладет его в мешочек; «Маленький мяч», — и тоже прячет в мешочек. Затем дети видят большой и маленький флаги, большой и маленький кубики — педагог называет их устно, без тактильного сопровождения и складывает в мешочек.

К столу вызывается один ребенок, которому дается поручение в устной форме: «Возьми маленький кубик».

Ребенок просовывает руки в мешок и, не глядя, на ощупь находит нужный предмет. Каждый ребенок получает по одному поручению. Иногда педагог дает детям подряд одинаковые поручения (для контроля).

4. Педагог сообщает детям, кто из них говорил хорошо и был внимательным. Дети идут играть.

## Занятие №2

**Тема. Слитность произношения. Временная замена звуков. Зрительное восприятие слов, обозначающих действия.**

**Цель.** 1. Обучение детей слитному произношению фраз без стечения согласных звуков.

2. Закрепление умения временно заменять звук *б* звуком *п* в слогах и словах.

3. Закрепление навыка дифференцированного восприятия с губ слов, обозначающих действия.

### План занятия

1. Дыхательно-голосовые упражнения.

2. Упражнение в произношении звука *б* как *п* в слогах и словах. Игра «Угадай, что у меня».

3. Чтение с губ фраз с глаголами «возьми», «покажи», «дай». Выполнение поручений. 4. Подведение итога занятия.

**Оборудование.** Игрушки: машина, мишка; натуральные предметы: карандаш, лист бумаги; картинки с изображением идущего мальчика, барабана, лампы, платка; плакатики со слогами *ана, аба, пу, бу*.

### Ход занятия

1. Педагог показывает детям картинку с изображением идущего мальчика и ставит ее вместе с подписью в наборное полотно.

— Будем говорить плавно: *Во \_\_\_\_ва идее \_\_\_\_т*.

Педагог произносит фразу на одном выдохе с выделением ударных слогов.

Четверо-пятеро детей произносят эту фразу по очереди один за другим. Педагог следит за слитностью и внятностью их произношения, каждый раз указывая ребенку на его ошибку и предлагая ему после этого вновь произнести всю фразу целиком. Некоторым детям педагог помогает дирижированием. Затем все произносят фразу под дирижирование педагога.

2. Педагог показывает детям небольшую сумку, предлагает одному ребенку открыть ее и вынуть какую-нибудь карточку. На ней написан слог «ана».

Слог читают по очереди двое детей, а потом все вместе хором. В момент произношения дети дактилируют.

Другой ребенок достает табличку со слогом «аба».

Двое детей (по очереди) произносят *ана*, дактилируя при этом *аба*. Затем дети говорят все вместе. Если у кого-либо получается звук *б*, то педагог поощряет этого ребенка и не заставляет его произносить *ана* вместо *аба*.

Таким же образом дети произносят слоги *пу*, *бу*.

Педагог убирает таблички со слогами и показывает детям чистый лист бумаги и картинки с изображением барабана, лампы и платка. Все картинки и лист бумаги снабжены табличками-подписями. Всё помещается в наборное полотно. Дети хором называют эти предметы, одновременно дактилируя. Затем к столу педагога выходит один из детей и становится спиной к наборному полотну. Педагог вынимает из наборного полотна одну картинку с табличкой и прячет ее под салфетку так, чтобы ребенок не успел ее увидеть. Ребенку не разрешается повернуться и посмотреть на наборное полотно. Таким образом, он не знает, какая картинка спрятана. Педагог спрашивает: «Что у меня?» Ребенок начинает перечислять названия предметов, находящихся в наборном полотне, пока не угадает, что спрятано под салфеткой.

Педагог следит за внятностью произношения ребенка и за правильностью его дактилирования: не путает ли он состав слова, заменяя при дактилировании букву «б» буквой «п» (например, не дактилирует ли он «*пумага*» вместо «*бумага*»).

Так у стола педагога отвечает еще трое детей. После каждого угадывания все дети произносят названия хором.

3. На столе перед детьми размещаются машина, мишка и карандаш. Дети называют предметы хором в момент их появления, а затем педагог дает детям поручения (только в устной форме):

—Покажи мишку, Адя.

—Дай мишку Оле.

—Возьми карандаш, Леня. Нарисуй дом.

—Покажи машину, Надя.

4. По окончании занятия педагог подводит итог: кто говорил плавно, правильно, кто был внимательным; указывает, кто из детей делал ошибки.

### Занятие №3

**Тема.** Слитность произношения. Звук *х*. Зрительное восприятие слов, обозначающих качества предметов.

**Цель.** 1. Закрепление умения произносить на одном выдохе фразы, состоящие из шести слогов.

2. Закрепление умения правильно произносить звук *х* в слогах и словах.

3. Закрепление навыка чтения с губ слов, обозначающих качества предметов.

#### План занятия

1. Работа над слитным произношением фраз.

2. Автоматизация звука *х* в слогах и словах. Игры: вертолина и «Угадай на вкус».

3. Чтение с губ прилагательных *деревянный*, *металлический*, *пластмассовый*, *резиновый*. Игра «Кто первый?».

4. Подведение итога занятия..

**Оборудование.** Натуральные предметы: сахар, халва, сухари, металлическая и пластмассовая лейки, резиновая и пластмассовая рыбы; картинки с изображением действия («Девочка рисует дом», «Мальчик играет в мяч», «Кошка ловит мышку»), вертолина; таблички со слогами *ха*, *хо*, *аха*.

#### Ход занятия

1. В наборном полотне перед детьми помещена одна картинка, под которой на табличке написана фраза «Девочка рисует дом». В каждом слове обозначено ударение, слова объединены друг с другом дужками.

Педагог предупреждает детей: «Будем говорить плавно, с ударением. Я покажу». Педагог произносит фразу на одном выдохе, соблюдая ударение и одновременно дирижируя. После этого педагог, делая угрированные вдохи после каждого слова фразы, показывает, как не нужно говорить: «*Так неверно*».

Дети дважды произносят фразу хором под дирижирование педагога, а потом отвечают по одному (три-четыре ребенка). Подобная работа проводится со второй и третьей фразами: «Кошка ловит мышку», «Мальчик играет в мяч».

2. Педагог ставит на стол вертолину, на которой раскладывает таблички со слогами. Вызванный ребенок включает вертолину и читает тот слог, на который указывает остановившаяся стрелка, например *ха*.

Вслед за этим все дети читают данный слог хором. Звук *х* произносится длительно: *х\_\_\_\_\_а*.

Таким же образом дети читают другие слоги: *х\_\_\_\_\_о*, *ах\_\_\_\_\_а*.

Педагог кладет на стол сахар, халву и сухари. Каждый предмет дети называют сначала по одному (два-три ребенка), а затем хором. После этого педагог вызывает к себе одного ребенка, показывает на лежащие перед ним предметы и говорит: «*Запомни*».

Педагог завязывает ребенку глаза индивидуальной салфеткой и кладет ему в рот маленький кусочек сахара. Пока ребенок сосет сахар, педагог снимает с его глаз повязку и спрашивает: «Что ты ел?» - «*Сахар*».

Педагог особенно следит за качеством произнесения звука *х*.

Другие вызванные к столу дети (не больше трех) произносят названия других предметов: *халва*, *сухарь*.

3. Проводится игра «Кто первый?»

На столе перед педагогом и детьми разложены лейки, кубики и рыбы из разного материала. Двое детей становятся на одинаковом расстоянии от стола и выполняют поручения по чтению с губ:

—Покажите резиновую рыбу.

—Покажите пластмассовый кубик.

—Покажите металлическую лейку.

Педагог вызывает по очереди две пары детей. Выигрывает тот, кто выполнил поручения первым.

4. Педагог сообщает детям, кто из них говорил хорошо, кто делал ошибки, какие именно; кто внимательно смотрел на губы.

Стихи, загадки и песенки для автоматизации произносительных навыков  
дошкольников с нарушениями слуха

*Для автоматизации звука в*

Бусы повесили,  
Стали в хоровод.  
Весело, весело  
Встретим Новый год!

*Для автоматизации звука с*

1. Волки спят?  
Спят. Спят.  
Пчелки спят?  
Спят. Спят.  
Птички спят?  
Спят. Спят.  
Все, все  
Спят. Спят.  
2. Заинька, поскачи,  
Серенький, поскачи.  
Поскачи, Поскачи!  
3. Травка зеленеет,  
Солнышко блестит.

*Для автоматизации звуков н, в, л*

Весна, весна на улице, весенние деньки!

*Загадка.*

Внутри я красный, очень сладкий.

(Арбуз.)

*Для автоматизации дифтонгов*

1. Знают дети, что на елке  
Есть зеленые иголки.  
Каждая иголлка  
Со своим подарком.  
Свети, свети, елка,  
Свети, свети ярко!  
2. Погуляй по лесам,  
Много птичек есть там;  
Все летают, поют,  
Гнезда теплые вьют.  
3. Мы едем, едем, едем  
В далекие края...

*Для автоматизации звука х*

Тихо, тихо снег идет,

Белый снег мохнатый.

Мы расчистим снег и лед

Во дворе лопатой.

*Для автоматизации звука д и  
дифференциации*

*Для автоматизации звука л*

*Загадка*

Что за зверь зимой холодной  
Ходит по лесу голодный?

(Волк.)

*Для автоматизации звука ш*

1. Уронили мишку на пол,  
Оторвали мишке лапу—  
Все равно его не брошу,  
Потому что он хороший.  
2. Дорогие детки!  
Пишу я вам письмо.  
Прошу вас мыть почаще  
И руки и лицо.  
3. Любим мы мыло душистое,  
И полотенце пушистое,  
И зубной порошок,  
И густой гребешок.

*Загадка.*

Что растет на елке? Шишки да иголки.

*Для автоматизации звука к*

1. Солнышко, солнышко,  
Посмотри в окошечко.  
2. Смотрит солнышко в окошко,  
Мы захлопаем у ладошки.

*Для автоматизации звука р*

*и дифференциации звуков р и л*

1. Вот, ребята, например,  
Вам слона со звуком эр  
Верх, ворота, пароход,  
Рыба, дерево и рот.  
2. На зарядку стройся в ряд!  
На зарядку все подряд!

*Загадка.*

Круглое, румяное,  
С дерена упало — в рот ко мне попало.  
(Яблоко.)

*Для автоматизации звука з*

Резиновую Зину  
Купили в магазине.  
Резиновую Зину  
В корзине привезли.

*Для автоматизации звука б*

Береги нос  
В большой мороз.

*Для автоматизации звука*

### звуков *д* и *н*

Собирала я в лесу  
Ягоду малину.  
Ягоды домой несу —  
Полную корзину.

#### Для автоматизации звука *г*

Гуси, гуси!  
Га-га-га!  
Пить хотите?  
Да-да-да.  
Гуси-гуси,  
Вот вода.  
Га-га-га!  
Га-га-га!

#### Для автоматизации звука *и*,

Снег, снег кружится,  
Белая вся улица!  
*Загадка*  
Два конца.  
Два кольца,  
Посредине гвоздик.  
(Ножницы.)

#### Для автоматизации звука *н* и дифференциации звуков *ч* и *ш*

1. Наша Таня громко плачет:  
Уронила и речку мячик!  
Тише, Танечка, не плачь:  
Не утонет в речке мяч.  
2. Птички улетели,  
Стали дни короче,  
Солнышка не видно,  
Темны, темны ночи.  
3. Птичка летает,  
Птичка играет,  
Птичка поет.  
Птичка летала,  
Птичка играла,  
Птички уж нет.  
4. Моем, моем трубочиста  
Чисто, чисто, чисто, чисто!  
Будет, будет трубочист  
Чист, чист, чист, чист.  
5. В гнездышке яички —  
Скоро будут птички.

#### Для автоматизации звука *ш*

*Загадка*  
Глазищи, усищи, хвостище;  
Когтищи,  
А моется всех чище.

### *ж* и дифференциации звуков

#### *ж* и *ш*

1. Белый снег пушистый  
В воздухе кружится  
И на землю тихо  
Падает, ложится.  
2. Зажужжала пила,  
Зажужжала пила:  
Ж-ж-ж-ж...  
*Загадка*  
Лежал, лежал,  
Да и реку побежал.  
(Снег.)

#### Для автоматизации всех поставленных звуков

1. Маленькой елочке холодно зимой.  
Взяли мы ёлочку из лесу домой.  
Бусы повесили, стали и хоровод.  
Весело, весело встретим Новый год.  
2. Баю, баю, баю, бай,  
Спи, Катюша, засыпай.  
Птички спят, и рыбки спят,  
И ребята спать хотят.  
3. Были у бабуся  
Два веселых гуся,  
Один серый, другой белый -  
Два веселых гуся.  
3. Солнышко светит,  
И флаги висят.  
Сегодня мы будем  
Играть и плясать.  
4. Мама и папа подарки купили —  
Книгу с картинками мне подарили,  
Красный флажок и ракету большую.  
Маме и папе «Спасибо!» скажу я.  
5. Ёлка красивая,  
Ёлка с игрушками -  
Бусами, лампочками  
И хлопушками.  
6. Шар зелёный, шарик синий.  
Красный шарик принесли мы  
И повесили на ёлку,  
На зелёные иголки.  
7. Вот под ёлкой дед-мороз,  
У Мороза — красный нос.  
44. В зале ёлочка стоит,  
Наверху звезда висит,  
Дед-мороз внизу стоит,  
Зайка около сидит.

(Кошка.)