**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**

**УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДЕТСКИЙ САД № 139 «ЧЕБУРАШКА»**

**КАРТА**

индивидуального учёта результатов освоения воспитанником ООП

Начата «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.

Окончена «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

1. **Раздел «Общие сведения о ребенке»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатели** | **Содержание** |
| Фамилия, имя ребенка |  |
| Число, месяц, год рождения |  |
| Дата поступления в ДОУ |  |
| Откуда поступил (из семьи, из другого ДОУ) |  |
| Оценка адаптации ребенка в группе (хорошая; удовлетворительная; недостаточная; плохая; иное) |  |

1. **Раздел «Сведения о здоровье»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Вторая ранняя группа** | | **Младшая группа** | | **Средняя группа** | | **Старшая группа** | | **Подготовительная группа** | |
| **сентябрь** | **май** | **сентябрь** | **май** | **сентябрь** | **май** | **сентябрь** | **май** | **сентябрь** | **май** |
| **Антропометрические данные** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Рост |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Вес |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Физическое развитие |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Группа здоровья** |  | |  | |  | |  | |  | |
| **Перенесенные заболевания** |  | |  | |  | |  | |  | |
| **Часто болеющий или эпизодически** |  | |  | |  | |  | |  | |
| **Рекомендации по закаливанию** |  | |  | |  | |  | |  | |
| **Аппетит, ограничения в еде** |  | |  | |  | |  | |  | |
| **Двигательное развитие**  **(основная или подготовительная группа)** |  | |  | |  | |  | |  | |

1. **Раздел «Индивидуально-психологические особенности»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатели** | **Содержание** |
| **Полушарная асимметрия:** левша, правша, смешанный тип |  |
| **Тип темперамента:** сангвиник, флегматик, меланхолик, холерик |  |
| **Особенности восприятия информации:** визуалы, аудиалы, кинестетики |  |
| **Интересы, склонности: хобби, увлечения, способности** (со слов родителей) |  |

**Фиксация показателей полученных результатов**

Показатели оценки уровня сформированностивыражаются в словесной (опосредованной форме)

**«5» -** показатель  у ребенка **сформирован с превышением нормы** , опережающее развитие.

**«4» -** показатель  у ребенка **сформирован,** соответствует возрасту

**«3» -** показатель  у ребенка  **проявляется неустойчиво**, отдельные компоненты недостаточно развиты

**«2» -** показатель  у ребенка  находится **в стадии формирования**

**«1» -** показатель **не проявляется** в деятельности, большинство компонентов недостаточно  развиты

Таблицы педагогической диагностики заполняются один раз в конце года.

**Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.**

Этап I. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются "баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций, а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система педагогической диагностики позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии.

Результаты:

* значение больше 3,8 – сформирован (фиксируется зеленым цветом);
* интервал значений от 2,3 до 3,7 - стадия формирования (фиксируется желтым цветом);
* значения менее 2,2 – не сформирован (точка роста) (фиксируется красным цветом).

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение ре­зультатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации.

По результатам педагогической диагностики по всем возрастным группам прописываются выводы и рекомендации по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка с указанием сроков.

1. **Раздел «Педагогическая диагностика освоения программы»**

**Подготовительная к школе группа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»** | | | | | | | | |
| **Раздел** | **Задачи** | | | | | | | **Уровень сформированности** |
| ***«Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»*** | Умеет объединяться для совместной игры и труда. | | | | | | |  |
| Развиты волевые качества. Организован, дисциплинирован | | | | | | |  |
| Относится заботливо и уважительно к окружающим. | | | | | | |  |
| Имеет в словаре формулы словесной вежливости. Знает формы речевого этикета. Культурно общается. | | | | | | |  |
| Имеет представления об обязанностях, связанных со школой; сформирован интерес к учебной деятельности | | | | | | |  |
|  | **ИТОГО** | | | | | | |  |
| ***Ребенок в семье и сообществе*** | **Образ Я** | | Имеет представления о себе в прошлом, настоящем и будущем. | | | | |  |
| Имеет гендерные представления, свойственные их полу | | | | |  |
| **Семья** | | Имеет представления об истории семьи в контексте истории родной страны | | | | |  |
| Знает домашний адрес и телефон | | | | |  |
| Знает имена и отчества родителей, их профессии. | | | | |  |
| **Детский сад** | | Имеет представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка, парка). | | | | |  |
| Умеет выделять компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка). | | | | |  |
| Имеет представления о себе как об активном члене коллектива | | | | |  |
|  | **ИТОГО** | | | | | | |  |
| ***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*** | **КГН** | | | | Умеет быстро и правильно умываться, насухо вытираться, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расчёской | | |  |
| Умеет аккуратно пользоваться столовыми приборами, правильно вести себя за столом, обращаться с просьбой, благодарить. | | |  |
| Умеет следить за чистотой одежды, обуви, замечать и устранять непорядок в своём внешнем виде. | | |  |
| Умеет тактично сообщать товарищу о необходимости поправить что-то в причёске, костюме. | | |  |
| **Самообслуживание** | | | | Умеет самостоятельно быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь | | |  |
| Умеет при необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью | | |  |
| Умеет самостоятельно быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна | | |  |
| Умеет самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятиям, без напоминания убирать своё рабочее место | | |  |
| **Общественно – полезный труд** | | | | Знает о трудовых умениях и навыках | | |  |
| Аккуратно и добросовестно, старательно выполняет поручения, выполнять обязанности дежурных в уголке природы, по столовой, занятиям | | |  |
| Умеет планировать трудовую деятельность, отбирает необходимый материал, делает несложные заготовки | | |  |
| **Труд в природе** | | | | Проявляет интерес к труду в природе, принимает посильное участие в нём | | |  |
| Имеет представление о труде взрослых, о значении их труда для общества | | |  |
| **Уважение к труду взрослых** | | | | Уважительно относится к людям труда | | |  |
| Знает о различных профессиях, связанных со спецификой родного города (поселка) | | |  |
|  | **ИТОГО** | | | | | | |  |
| ***Формирование основ безопасности*** | **Безопасное поведение в природе** | | | | | | Знает основы экологической культуры |  |
| Знаком с правилами поведения на природе |  |
| Знаком с Красной книгой, с отдельными представителями животных, растительного мира |  |
| Имеет представления о явлениях природы (гроза, гром, молния и т.д.) и правилах поведения в этих условиях. |  |
| **Безопасность на дорогах** | | | | | | Знает об устройстве улицы, о дорожном движении |  |
| Знает дорожные знаки, соблюдает правила дорожного движения |  |
| Осознанно соблюдает правила дорожного движения |  |
| Имеет представление о культуре поведения на улице и в транспорте |  |
| Свободно ориентируется в пределах ближайшей к детскому саду местности |  |
| Умеет находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности |  |
| **Безопасность собственной жизнедеятельности** | | | | | | Знает правила обращения с бытовыми электроприборами |  |
| Знает правила поведения на улице в разное время года |  |
| Знает о соблюдении мер предосторожности, сформированы навыки поведения в ситуациях «один дома», «заблудился», «потерялся» |  |
| Знает о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи |  |
| Знает правила поведения при пожаре |  |
| Знает о том , что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам 01, 02, 03 |  |
| Называет своё имя, фамилию, возраст, домашний адрес и телефон. |  |
|  | **ИТОГО** | | | | | | |  |
| ***Развитие игровой деятельности*** | **Сюжетно-ролевые игры** | | | | | | Берет на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры. |  |
| Самостоятельно подбирает и создает недостающие для игры предметы |  |
| Творчески использует в играх представления об окружающей жизни, впечатления о произведениях литературы, мультфильмах |  |
| Способен совместно со сверстниками развернуть игру, договориться, планировать и обсудить действия всех играющих |  |
| Способен к сотрудничеству и взаимопомощи в игре |  |
| **Подвижные игры** | | | | | | Использует в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры |  |
| Справедливо оценивает результаты игры |  |
| Умеет придумывать варианты игр, проявляет творческие способности |  |
| **Театрализованные игры** | | | | | | Имеет представления о театре, театральных профессиях |  |
| Самостоятельно организовывает театрализованные игры. Готовит необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля |  |
| Самостоятельно выбирает сказку, стихотворение, песню для постановки |  |
| Распределяет между собой обязанности и роли |  |
| Отчетливо произносит текст |  |
| Использует средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения) |  |
| Широко использует различные виды театра (в театральной деятельности) |  |
| Проявляет навыки театральной культуры |  |
| **Дидактические игры** | | | | | | Умеет играть в различные дидактические игры, исполняет роль ведущего. |  |
| Согласовывает свои действия с действиями ведущего и других участников игры. |  |
| Умеет самостоятельно решать поставленную задачу. |  |
| Участвует в создании некоторых дидактических игр |  |
|  | **ИТОГО** | | | | | | |  |
| **ИТОГО по ОО «Социально – коммуникативное развитие»** | | | | | | | |  |
| **Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»** | | | | | | | | |
| **Раздел** | **Задачи** | | | | | | | **Уровень сформированности** |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | Знает числа второго десятка и записывает их | | | | | | |  |
| Понимает независимость числа от величины, простран­ственного расположения предметов, направлений счета | | | | | | |  |
| Использует и пишет математические знаки +, =, <, >; | | | | | | |  |
| Решает арифметические задачи и записывает их решение | | | | | | |  |
| Сравнивает группы одно- и разнородных предметов по количеству | | | | | | |  |
| Устанавливает соответствие между количеством предметов, числом и цифрой | | | | | | |  |
| Дорисовывает геометрические фигуры до знакомых предметов | | | | | | |  |
| Различает и называет геометрические фигуры: ромб, пятиугольник, шестиугольник | | | | | | |  |
| Рисует символические изображения предметов в тетради в клетку | | | | | | |  |
| Преобразовывает одни геометрические фигуры в другие (путем складывания, разрезания) | | | | | | |  |
| Раскладывает предметы (до десяти) в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине | | | | | | |  |
| Измеряет линейкой отрезки, записывает результаты измерения | | | | | | |  |
| Изображает отрезки заданной длины с помощью линейки | | | | | | |  |
| Определяет время по часам с точностью до получаса | | | | | | |  |
| Ориентируется на листе бумаги | | | | | | |  |
| Определяет положение предмета относительно другого лица | | | | | | |  |
| Решает логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез | | | | | | |  |
| Понимает задания и выполняет их самостоятельно | | | | | | |  |
| Формулирует учебные задачи | | | | | | |  |
| Проводит самоконтроль и оценку выполненной работы | | | | | | |  |
|  | **ИТОГО** | | | | | | |  |
| ***Познавательно–исследовательская деятельность*** | **Познавательно – исследовательская деятельность** | | | Определяет способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности | | | |  |
| Самостоятельно действует в соответствии с предлагаемым алгоритмом | | | |  |
| Обнаруживает несоответствие результата и цели; корректирует свою деятельность | | | |  |
| Самостоятельно составляет модели и использует их в познавательно-исследовательской деятельности | | | |  |
| **Сенсорное развитие** | | | Развиты зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности | | | |  |
| Развита мелкая моторика, координация руки и глаза в разных видах деятельности | | | |  |
| Развито умение созерцать предметы, явления, различать их качества | | | |  |
| Умеет выделять несколько качеств предметов | | | |  |
| Сравнивает предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету | | | |  |
| Выделяет характерные детали. Сочетание цветов и оттенков | | | |  |
| Различает звуки (музыкальные, природные и т.д.) | | | |  |
| Классифицирует предметы по общим качествам (форма, величина, строение, цвет) | | | |  |
| Имеет представления о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (белый, черный и оттенки серого) цветах | | | |  |
| **Проектная деятельность** | | | Сформировано умение анализировать эффективность источников информации (обсуждение проекта в кругу сверстников) | | | |  |
| Имеет способность к символическому отображению ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме | | | |  |
|  | **ИТОГО** | | | | | | |  |
| ***Ознакомление с предметным окружением и социальным миром*** | **Предметное окружение** | | | Имеет представление о видах транспорта (наземный, воздушный, водный) | | | |  |
| Сформированы представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве; об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице | | | |  |
| Имеет представления об истории создания предметов | | | |  |
| Сформированы представления о рукотворных предметах и объектах природы | | | |  |
| Имеет представление о существенных характеристиках предмета, о свойствах и качествах материалов | | | |  |
| Умеет применять разнообразные способы обследования предмета (наложение, приложение, сравнение) | | | |  |
| **ИТОГО** | | | | | | |  |
| **Социальный мир** | | | Имеет элементарные представления и знания о специфике школы, колледжа, вуза, о музеях и библиотеках | | | |  |
| Знаком со сферой человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг и т.д.) и значимости для жизни ребенка, семьи и т. д. | | | |  |
| Имеет представление о людях разных профессий | | | |  |
| Имеет представление об элементах экономики (деньги, их история, значение и т.д.) | | | |  |
| Сформированы знания о родном крае; достопримечательностях региона | | | |  |
| Имеет представление о Родине – России | | | |  |
| Сформированы знания о символике России: флаге, гимне, гербе | | | |  |
| Имеет представление о Москве – столице России | | | |  |
| Знает некоторые государственные праздники | | | |  |
| Сформированы элементарные представления об эволюции Земли, месте человека в природном и социальном мире | | | |  |
| Имеет представление об истории человечества через знакомство с произведениями искусства и другие виды деятельности | | | |  |
| Сформировано знание о том, что Земля наш общий дом; о том, как важно жить в мире со всеми народами | | | |  |
| Знает и уважает культуру, обычаи и традиции разных народов | | | |  |
| Имеет представления о правах детей в мире, об организациях, занимающихся этими правами (органы опеки, ЮНЕСКО и др.) | | | |  |
| Имеет представления о родном крае, достопримечательностях региона, в котором живёт | | | |  |
| Испытывает патриотические чувства, любовь к Родине | | | |  |
| Знает о Ю. Гагарине и других героях космоса | | | |  |
| Знает о Российской армии; относятся с уважением к защитникам отечества, к памяти павших бойцов | | | |  |
|  | **ИТОГО** | | | | | | |  |
| ***Ознакомление с миром природы*** | Знает о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса | | | | | | |  |
| Знает о жизни комнатных растений; знаком со способом их вегетативного размножения | | | | | | |  |
| Устанавливает связи между состоянием растений и условиями окружающей среды | | | | | | |  |
| Знает лекарственные растения | | | | | | |  |
| Знает домашних, зимующих и перелётных птиц | | | | | | |  |
| Знает домашних животных и обитателей уголка природы | | | | | | |  |
| Знает о диких животных, их приспособлении к окружающей среде | | | | | | |  |
| Имеет представления о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся | | | | | | |  |
| Знает о насекомых, особенностях их жизни. Различает по внешнему виду и правильно называет бабочек и жуков | | | | | | |  |
| Обобщает и систематизирует представления о временах года | | | | | | |  |
| Знает о переходе веществ из жидкого состояния в твёрдое и наоборот | | | | | | |  |
| Знает о таких явлениях как иней, туман, град, дождь и др. | | | | | | |  |
| Умеет передавать своё отношение к природе в рассказах и продуктивной деятельности | | | | | | |  |
| Устанавливает причинно- следственные связи между природными явлениями | | | | | | |  |
| Знает о том, что жизнь человека на земле зависит от окружающей среды | | | | | | |  |
| Умеет правильно вести себя в природе | | | | | | |  |
| Оформляет альбомы о временах года: подбирают картинки, фотографии, выполняют рисунки | | | | | | |  |
| **Осень** Знаком с приметами осени | | | | | | |  |
| **Зима** Знает о сезонных изменениях в природе. Определяет свойства снега . | | | | | | |  |
| **Весна** Знает о весенних изменениях в природе. Знает народные приметы весны | | | | | | |  |
| **Лето** Знает об изменениях, происходящих в природе. Знаком с народными приметами лета | | | | | | |  |
|  | **ИТОГО** | | | | | | |  |
|  | **ИТОГО по ОО «Познавательное развитие»** | | | | | | |  |
| **Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»** | | | | | | | | |
| **Раздел** | **Задачи** | | | | | | | **Уровень сформированности** |
| ***Развитие речи*** | **Формирование словаря** | | | | | Использует разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания | |  |
| Использует выразительные средства языка | |  |
| Интересуется смыслом слова | |  |
| Использует формы бытового, природоведческого, обществоведческого словаря | |  |
| **Звуковая культура речи** | | | | | Различает на слух и в произношении все звуки родного языка | |  |
| Внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественными интонациями | |  |
| Находит слова с заданным звуком в предложении | |  |
| Использует выразительные интонации | |  |
| Определяет место звуков в слове | |  |
| Называет слова с определенным звуком | |  |
| Согласовывает слова в предложении | |  |
| **Грамматический строй речи** | | | | | Образовывает (по образцу) однокоренные слова | |  |
| Образовывает (по образцу) существительные с суффиксами | |  |
| Образовывает (по образцу) глаголы с приставками | |  |
| Образовывает (по образцу) прилагательные в сравнительной и превосходной степени | |  |
| Строит сложноподчиненные предложения (чтобы, когда, потому что, если, если бы и др.) | |  |
| Использует языковые средства для соединения их частей | |  |
| **Связная речь** | | | | | Ведёт диалог с воспитателем и сверстниками. Проявляет доброжелательность и корректность в беседе. | |  |
| Содержательно и выразительно пересказывает литературные тексты, драматизирует литературные тексты | |  |
| Составляет рассказы о предметах | |  |
| Составляет рассказы о содержании картины | |  |
| Составляет рассказы по набору картинок с последовательно развивающимся действием | |  |
| Составляет план рассказа и придерживается его | |  |
| Составляет рассказы из личного опыта | |  |
| Сочиняет короткие сказки на заданную тему | |  |
| Умеет высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли, понятные для окружающих | |  |
| Умеет точно характеризовать объект | |  |
| Отстаивает свою точку зрения | |  |
| ***Подготовка к обучению грамоте*** | Различает и называет гласные, твердые и мягкие согласные звуки. | | | | | | |  |
| Правильно ставит ударение в простых словах. | | | | | | |  |
| Делит простые слова на части. | | | | | | |  |
| Хорошо владеет понятиями «звук», «буква», «слово», «предложение». | | | | | | |  |
| Составляет простые предложения и называет последовательность слов. | | | | | | |  |
| Осознанно читает простые слова по слогам. | | | | | | |  |
|  | **ИТОГО** | | | | | | |  |
| ***Приобщение к художественной литературе*** | Испытывает сострадание и сочувствие к героям книги. Отождествляет себя с полюбившимся персонажем. Развито чувство юмора | | | | | | |  |
| Знает сказки, рассказы, стихотворения. | | | | | | |  |
| Знает малые фольклорные формы: загадки, считалки, скороговорки | | | | | | |  |
| Замечает выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения), красоту и выразительность языка произведения. | | | | | | |  |
| Использует художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений, в драматизациях | | | | | | |  |
| Умеет объяснить основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением | | | | | | |  |
| Знает известных художников-иллюстраторов | | | | | | |  |
| **ИТОГО по ОО «Речевое развитие»** | | | | | | | |  |
| **Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»** | | | | | | | | |
| **Раздел** | **Задачи** | | | | | | | **Уровень сформированности** |
| ***Приобщение к искусству*** | Сформирован интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре) | | | | | | |  |
| Сформированы знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк) | | | | | | |  |
| Знает авторов и произведения живописи И. Шишкин: («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. | | | | | | |  |
| Имеет представление о скульптуре малых форм, выделяет образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.) | | | | | | |  |
| Знает художников-иллюстраторов детской книги И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). | | | | | | |  |
| Сформированы представления о народном декоративно-прикладном искусстве (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), о керамических изделиях, народных игрушках. | | | | | | |  |
| Знает здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.) | | | | | | |  |
| Умеет выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения | | | | | | |  |
| Знает памятники архитектуры, известные во всем мире (в России – Кремль, собор Василия Блаженного и др.) | | | | | | |  |
| Умеет передавать образы архитектурных сооружений, сказочных построек; изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши и др.) | | | | | | |  |
| Называет виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач и др.) | | | | | | |  |
| Умеет самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. | | | | | | |  |
| Умеет соотносить органы чувств с видами искусства (музыку – слушают, картины - рассматривают, стихи читают и слушают) | | | | | | |  |
| Различает народное и профессиональное искусство | | | | | | |  |
| Имеет представление о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира) | | | | | | |  |
| Знает произведения родного края | | | | | | |  |
| Бережно относится к произведениям искусства | | | | | | |  |
|  | **ИТОГО** | | | | | | |  |
| ***Изобразительная деятельность*** | **Предметное рисование** | Умеет изображать предметы по памяти и с натуры. | | | | | |  |
| Использует в рисовании разнообразные материалы | | | | | |  |
| Использует новые способы работы с уже знакомыми материалами | | | | | |  |
| Использует разные способы создания фона для изображаемой картины. | | | | | |  |
| Свободно владеет карандашом при выполнении линейного рисунка | | | | | |  |
| Умеет делать плавные повороты руки при рисовании округлых линий. Осуществляет движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами | | | | | |  |
| Умеет создавать цвета и оттенки, передает их в рисунке | | | | | |  |
| Называет цвета включающие два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленные природным (малиновый, персиковый и др.) | | | | | |  |
| **Сюжетное рисование** | Умеет размещать изображение на листе в соответствии с их реальным расположением (передний план, задний план) | | | | | |  |
| Передает различие в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева и др.) | | | | | |  |
| Умеет строить композицию рисунка | | | | | |  |
| Умеет передавать движения людей и животных | | | | | |  |
| Умеет передавать в рисунке сюжеты народных сказок, авторских произведений | | | | | |  |
| **Декоративное рисование** | Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская и др.) | | | | | |  |
| Умеет выделять и передавать цветовую гамму и элементы узора народного декоративного искусства определенного вида | | | | | |  |
| Умеет создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек | | | | | |  |
| Проявляет самостоятельность в выборе темы рисунка, в выборе композиционного и цветового решения | | | | | |  |
| **ИТОГО** | | | | | | |  |
| **Лепка** | Умеет передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов | | | | | |  |
| Умеет обрабатывать поверхность формы движениями пальцев, стекой | | | | | |  |
| Умеет передавать характерные движения человека и животных, детали, создавать выразительные образы | | | | | |  |
| Умеет создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, передает пропорции предметов, их соотношение по величине | | | | | |  |
| **Декоративная лепка** | Владеет навыками декоративной лепки | | | | | |  |
| Использует разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф) | | | | | |  |
| Умеет создавать узор стекой | | | | | |  |
| Умеет создавать предметные и сюжетные индивидуальные композиции | | | | | |  |
| Умеет создавать коллективные композиции | | | | | |  |
| **ИТОГО** | | | | | | |  |
| **Аппликация** | Умеет создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). | | | | | |  |
| Умеет составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов | | | | | |  |
| Умеет изображать птиц, животных по собственному замыслу | | | | | |  |
| Умеет изображать птиц, животных по мотивам народного искусства | | | | | |  |
| Умеет вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое | | | | | |  |
| Умеет вырезать предметы или их части из бумаги, сложенной гармошкой | | | | | |  |
| Применяет разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображения | | | | | |  |
| Использует мозаичный способ изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки | | | | | |  |
| **ИТОГО** | | | | | | |  |
| **Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном** | Умеет складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях. | | | | | |  |
| Использует разную по фактуре бумагу. | | | | | |  |
| Умеет делать разметку с помощью шаблона. | | | | | |  |
| Создает игрушки-забавы. | | | | | |  |
| Создает предметы из полосок цветной бумаги, подбирает цвета и их оттенки. | | | | | |  |
| Умеет использовать образец. | | | | | |  |
| Создает игрушки в технике оригами. | | | | | |  |
| **Прикладное творчество: работа с тканью** | Умеет вдевать нитку в иголку, завязывать узелок. | | | | | |  |
| Умеет пришивать пуговицу, вешалку. | | | | | |  |
| Шить простейшие изделия швом «вперёд иголку». | | | | | |  |
| Умеет делать аппликацию, используя кусочки ткани разной фактуры. | | | | | |  |
| Наносит контур с помощью мелка и вырезает в соответствии с задуманным сюжетом. | | | | | |  |
| **Прикладное творчество: работа с природным материалом** | Умеет создавать фигуры животных, птиц, людей из природных материалов. | | | | | |  |
| Аккуратно и экономично использует материалы. | | | | | |  |
| Передает выразительность образа. | | | | | |  |
|  | **ИТОГО** | | | | | | |  |
| ***Конструктивно-модельная деятельность*** | Сформирован интерес к разнообразным зданиям и сооружениям | | | | | | |  |
| Умеет видеть конструкцию объекта и анализирует ее основные части | | | | | | |  |
| Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений | | | | | | |  |
| Имеет навыки коллективной работы (распределяют обязанности, работают в соответствии с общим замыслом) | | | | | | |  |
| **Строительный материал** | | | Сооружает конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением | | | |  |
| Определяет, какие детали более подходят для постройки, планирует процесс возведения | | | |  |
| Сооружает постройки, объединенные общей темой | | | |  |
| **Детали конструктора** | | | Знает разнообразные детали конструктора | | | |  |
| Умеет создавать различные модели по рисунку, по словесной инструкции, по замыслу | | | |  |
| Умеет разбирать конструкции при помощи скобы и киянки | | | |  |
|  | **ИТОГО** | | | | | | |  |
| ***Музыкальная деятельность*** | **Движение** | | | | Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки | | |  |
| Проявляет творчество | | |  |
| Выполняет движения эмоционально | | |  |
| Ориентируется в пространстве | | |  |
| Выражает желание выступать самостоятельно | | |  |
| **Чувство ритма** | | | | Правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы | | |  |
| Умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах | | |  |
| Умеет держать ритм в двухголосии | | |  |
| **Слушание музыки** | | | | Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами), умеет самостоятельно придумывать небольшой сюжет | | |  |
| Проявляет стремление передавать в движении характер музыкального произведения | | |  |
| Различает двухчастную форму | | |  |
| Различает трехчастную форму | | |  |
| Отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности | | |  |
| **Пение (подпевание)** | | | | Эмоционально исполняет песни | | |  |
| Способен инсценировать песню | | |  |
| Проявляет желание солировать | | |  |
| Узнает песни по любому фрагменту | | |  |
| Имеет любимые песни. | | |  |
|  | **ИТОГО** | | | | | | |  |
| **ИТОГО по ОО «Художественно - эстетическое развитие»** | | | | | | | |  |
| ***Музыкально – ритмическая деятельность*** | Выразительно, легко и точно исполняет движения под музыку | | | | | | |  |
| Умеет самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности, правильно называть их | | | | | | |  |
| Освоил большой объем разнообразных композиций и отдельных видов движений, разных по стилю и характеру | | | | | | |  |
| Способен к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений, сочинение танцев для праздников, физкультминуток для уроков | | | | | | |  |
| Освоил сложные виды движений: шаг на припадании, переменный шаг, шаг польки, различные виды галопа, вальсовый шаг, элементы движений из современных детских бальных танцев | | | | | | |  |
|  | **ИТОГО по Вариативной части ООП** | | | | | | |  |
| **Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»** | | | | | | | | |
| **Раздел** | **Задачи** | | | | | | | **Уровень сформированности** |
| ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*** | Сформированы представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность приема, разнообразие, питьевой режим) | | | | | | |  |
| Сформированы представления о значении двигательной активности в жизни человека, использование специальных физических упражнений для укрепления своих органов и систем | | | | | | |  |
| Сформированы представления об активном отдыхе. | | | | | | |  |
| Знает о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур | | | | | | |  |
| Имеет представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияние на здоровье | | | | | | |  |
|  | **ИТОГО** | | | | | | |  |
| ***Физическая культура*** | **Ходьба** | | Овладел разнообразными видами ходьбы | | | | |  |
| Умеет ходить в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге | | | | |  |
| Умеет ходить в разных направлениях | | | | |  |
| Умеет ходить в сочетании с другими видами движений. | | | | |  |
| **Равновесие** | | Умеет ходить по гимнастической скамейке с выполнением заданий. | | | | |  |
| Умеет ходить по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком | | | | |  |
| Умеет кружиться с закрытыми глазами | | | | |  |
| **Бег** | | Овладел разнообразными видами бега | | | | |  |
| Умеет бегать в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. | | | | |  |
| Умеет бегать непрерывно в течение 2-3 минут | | | | |  |
| Умеет бегать со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой | | | | |  |
| Овладел челночным бегом 3—5 раз по 10 м. | | | | |  |
| Умеет бегать на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 секунды к концу года. | | | | |  |
| **Ползание, лазание** | | Умеет ползать на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползать на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами | | | | |  |
| Умеет подлезать под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35-50 см). | | | | |  |
| Овладел лазаньем по гимнастической стенке с изменением темпа | | | | |  |
| **Прыжки** | | Овладел разнообразными видами прыжков | | | | |  |
| Умеет прыгать вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см) | | | | |  |
| Умеет прыгать с высоты 40 см | | | | |  |
| Умеет прыгать в длину с места (около 100 см) | | | | |  |
| Умеет прыгать в длину с разбега (180-190 см) | | | | |  |
| Умеет прыгать вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка | | | | |  |
| Умеет прыгать с разбега (не менее 50 см) | | | | |  |
| Умеет прыгать через короткую скакалку разными способами | | | | |  |
| **Бросание, ловля, метание** | | Перебрасывает мяч друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. | | | | |  |
| Умеет бросать мяч вверх, о землю, ловить его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами | | | | |  |
| Умеет отбивать мяч правой и левой рукой поочередно на месте и в движении | | | | |  |
| Овладел навыком ведение мяча в разных направлениях | | | | |  |
| Метает на дальность (6-12 м) левой и правой рукой | | | | |  |
| Метает в цель из разных положений | | | | |  |
| Выполняет построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу | | | | | | |  |
| Выполняет перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3) | | | | | | |  |
| Выполняет расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две | | | | | | |  |
| Выполняет равнение в колонне, шеренге, круге | | | | | | |  |
| Выполняет размыкание и смыкание приставным шагом | | | | | | |  |
| Выполняет повороты направо, налево, кругом. | | | | | | |  |
| Выполняет ритмическую гимнастику | | | | | | |  |
| Правильно выполняет О. Р. У. | | | | | | |  |
| Умеет кататься на санках. | | | | | | |  |
| Выполняет скольжение. | | | | | | |  |
| Умеет ходить на лыжах | | | | | | |  |
| Умеет играть в игры на лыжах | | | | | | |  |
| Умеет кататься на коньках | | | | | | |  |
| Умеет кататься на велосипеде и самокате | | | | | | |  |
| Умеет играть в Городки | | | | | | |  |
| Знает и выполняет элементы баскетбола | | | | | | |  |
| Знает и выполняет элементы футбола | | | | | | |  |
| Знает и выполняет элементы хоккея | | | | | | |  |
| Играет в Бадминтон | | | | | | |  |
| Знает и выполняет элементы настольного тенниса | | | | | | |  |
| Играет в подвижные игры | | | | | | |  |
|  | **ИТОГО** | | | | | | |  |
| **ИТОГО по ОО «Физическое развитие»** | | | | | | | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  | **ИТОГО** |  |

***Рекомендации по результатам достижений для определения дальнейшей индивидуальной образовательной траектории:***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Социально – коммуникативное развитие*** |  |
| ***Познавательное развитие*** |  |
| ***Речевое развитие*** |  |
| ***Художественно – эстетическое развитие*** |  |
| ***Физическое развитие*** |  |