**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**

**УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДЕТСКИЙ САД № 139 «ЧЕБУРАШКА»**

**КАРТА**

индивидуального учёта результатов освоения воспитанником ООП

Начата «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.

Окончена «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

1. **Раздел «Общие сведения о ребенке»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатели** | **Содержание** |
| Фамилия, имя ребенка |  |
| Число, месяц, год рождения |  |
| Дата поступления в ДОУ |  |
| Откуда поступил (из семьи, из другого ДОУ) |  |
| Оценка адаптации ребенка в группе (хорошая; удовлетворительная; недостаточная; плохая; иное) |  |

1. **Раздел «Сведения о здоровье»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Вторая ранняя группа** | | **Младшая группа** | | **Средняя группа** | | **Старшая группа** | | **Подготовительная группа** | |
| **сентябрь** | **май** | **сентябрь** | **май** | **сентябрь** | **май** | **сентябрь** | **май** | **сентябрь** | **май** |
| **Антропометрические данные** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Рост |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Вес |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Физическое развитие |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Группа здоровья** |  | |  | |  | |  | |  | |
| **Перенесенные заболевания** |  | |  | |  | |  | |  | |
| **Часто болеющий или эпизодически** |  | |  | |  | |  | |  | |
| **Рекомендации по закаливанию** |  | |  | |  | |  | |  | |
| **Аппетит, ограничения в еде** |  | |  | |  | |  | |  | |
| **Двигательное развитие**  **(основная или подготовительная группа)** |  | |  | |  | |  | |  | |

1. **Раздел «Индивидуально-психологические особенности»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатели** | **Содержание** |
| **Полушарная асимметрия:** левша, правша, смешанный тип |  |
| **Тип темперамента:** сангвиник, флегматик, меланхолик, холерик |  |
| **Особенности восприятия информации:** визуалы, аудиалы, кинестетики |  |
| **Интересы, склонности: хобби, увлечения, способности** (со слов родителей) |  |

**Фиксация показателей полученных результатов**

Показатели оценки уровня сформированностивыражаются в словесной (опосредованной форме)

**«5» -** показатель  у ребенка **сформирован с превышением нормы** , опережающее развитие.

**«4» -** показатель  у ребенка **сформирован,** соответствует возрасту

**«3» -** показатель  у ребенка  **проявляется неустойчиво**, отдельные компоненты недостаточно развиты

**«2» -** показатель  у ребенка  находится **в стадии формирования**

**«1» -** показатель **не проявляется** в деятельности, большинство компонентов недостаточно  развиты

Таблицы педагогической диагностики заполняются один раз в конце года.

**Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.**

Этап I. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются "баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций, а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система педагогической диагностики позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии.

Результаты:

* значение больше 3,8 – сформирован (фиксируется зеленым цветом);
* интервал значений от 2,3 до 3,7 - стадия формирования (фиксируется желтым цветом);
* значения менее 2,2 – не сформирован (точка роста) (фиксируется красным цветом).

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение ре­зультатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации.

По результатам педагогической диагностики по всем возрастным группам прописываются выводы и рекомендации по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка с указанием сроков.

1. **Раздел «Педагогическая диагностика освоения программы»**

**Старшая группа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»** | | | | | | | | |
| **Раздел** | **Задачи** | | | | | | | **Уровень сформированности** |
| ***«Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»*** | Дружелюбно и уважительно относится к окружающим. Сформировано сочувствие, отзывчивость, скромность. Обогащен словарь вежливыми словами. | | | | | | |  |
| Оценивает свои поступки и поступки сверстников, стремится выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находит для этого различные речевые средства. | | | | | | |  |
| Имеет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. | | | | | | |  |
|  | **ИТОГО** | | | | | | |  |
| ***Ребенок в семье и сообществе*** | **Образ Я** | | Имеет представления о себе в прошлом, настоящем и будущем. | | | | |  |
| Имеет традиционные гендерные представления. | | | | |  |
| **Семья** | | Имеет представление о семье и ее истории. | | | | |  |
| Знает где работают родители, как важен для общества их труд, выполняет постоянные обязанностей по дому. | | | | |  |
| **Детский сад** | | Знает объекты ближайшего окружения: детский сад, дом, где живут дети, участок детского сада и др. | | | | |  |
| Поддерживает чистоту и порядок в группе, украшает ее произведениями искусства, и своими работами (рисунками, изделиями, аппликацией). | | | | |  |
| Имеет представление о себе как о члене коллектива, участвует в совместной проектной деятельности, взаимодействует с детьми других возрастных групп, посильно участвует в жизни д/с | | | | |  |
|  | **ИТОГО** | | | | | | |  |
| ***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*** | **КГН** | | | | Имеет привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. | | |  |
| Замечает и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. | | |  |
| Культура еды: умеет правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); ест аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить. | | |  |
| **Самообслуживание** | | | | Быстро аккуратно одевается и раздевается, соблюдает порядок в своем шкафу (раскладывает одежду в определенные места), опрятно заправляет постель. | | |  |
| Самостоятельно и своевременно готовит материалы и пособия к занятию, раскладывает подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирает их, моет кисточки, розетки для красок, палитру, протирает столы. | | |  |
| **Общественно – полезный труд** | | | | Положительно относится к труду, выполняет посильные трудовые поручения, знает о значимости своего труда. | | |  |
| Участвует в совместной трудовой деятельности. Сформированы умения и навыки в разных видах труда, самостоятельность и ответственность, умеет доводить начатое дело до конца. | | |  |
| Знаком с наиболее экономными приемами работы, бережно относится к материалам и инструментам. | | |  |
| Оценивает результат своей работы (с помощью взрослого). | | |  |
| Сформированы предпосылки (элементы) учебной деятельности (внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); усидчивость; настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата) | | |  |
| Помогает взрослым поддерживать порядок в группе: протирает игрушки, строительный материал и т. п. | | |  |
| Наводит порядок на участке детского сада (подметает и очищает дорожки от мусора, зимой — от снега, поливает песок в песочнице и пр.). | | |  |
| Добросовестно выполняет обязанности дежурных по столовой: сервирует стол, приводит его в порядок после еды. | | |  |
| **Труд в природе** | | | | Выполняет различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). | | |  |
| Участвует в посильном труде в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. | | |  |
| **Уважение к труду взрослых** | | | | Имеет представления о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. | | |  |
| Бережно относится к тому, что сделано руками человека. | | |  |
|  | **ИТОГО** | | | | | | |  |
| ***Формирование основ безопасности*** | **Безопасное поведение в природе** | | | | | | Сформированы основы экологической культуры и безопасного поведения в природе |  |
| Знаком с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. |  |
| Знаком с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. |  |
| **Безопасность на дорогах** | | | | | | Знает об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. |  |
| Знаком с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. |  |
| Знаком с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. |  |
| Знаком с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». |  |
| **Безопасность собственной жизнедеятельности** | | | | | | Знаком с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). |  |
| Знает об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.), имеет навыки безопасного пользования бытовыми предметами. |  |
| Знает о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знаком с работой службы спасения — МЧС. Знает о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». |  |
| Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон, умеет обращаться за помощью к взрослым |  |
|  | **ИТОГО** | | | | | | |  |
| ***Развитие игровой деятельности*** | **Сюжетно-ролевые игры** | | | | | | Выбирает темы для игры; развивает сюжет на основе полученных знании. |  |
| Согласовывает тему игры; распределяет роли, подготавливает необходимые условия. Разрешает конфликты, возникающие в ходе игры. |  |
| Согласовывает свои действия с действиями партнеров, соблюдает в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. |  |
| Способен усложнить и обогатить знакомую игру новыми решениями. |  |
| Коллективно возводит постройки, необходимые для игры. |  |
| Аккуратно убирает игрушки в отведенное для них место. |  |
| **Подвижные игры** | | | | | | Самостоятельно организовывает знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. |  |
| Знаком с народными играми. |  |
| **Театрализованные игры** | | | | | | Проявляет артистические качества в различные театрализованные представлениях. |  |
| Попробует себя в разных ролях. |  |
| Создает творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов. |  |
| **Дидактические игры** | | | | | | Выполняет правила в групповых играх (честного соперничества в играх-соревнованиях.) |  |
| Действует с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.) |  |
|  | **ИТОГО** | | | | | | |  |
| **ИТОГО по ОО «Социально – коммуникативное развитие»** | | | | | | | |  |
| **Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»** | | | | | | | | |
| **Раздел** | **Задачи** | | | | | | | **Уровень сформированности** |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | Считает по образцу и названному числу в пределах десяти; | | | | | | |  |
| Понимает независимость числа от пространственного рас­положения предметов; | | | | | | |  |
| Пишет цифры от 1 до 10; | | | | | | |  |
| Пользуется математическими знаками +, -, =, <, >; | | | | | | |  |
| Записывает решение математической задачи (загадки) с помощью математических знаков, цифр; | | | | | | |  |
| Соотносит количество предметов и соответствующую цифру; | | | | | | |  |
| Различает количественный и порядковый счет в пределах десяти; | | | | | | |  |
| Составляет числа от трех до десяти из двух меньших чисел; | | | | | | |  |
| Понимает смысл пословиц, поговорок, в которых присутствуют числа; | | | | | | |  |
| Знает геометрические фигуры круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, трапеция; | | | | | | |  |
| Рисует в тетради в клетку геометрические фигуры, символические изображения предметов из геометрических фигур; | | | | | | |  |
| Выкладывает из счетных палочек геометрические фигуры, символические изображения предметов; | | | | | | |  |
| Располагает предметы в убывающем и возрастающем по­рядке по величине, ширине, высоте, толщине, используя соответствующие определения; | | | | | | |  |
| Делит предмет на две, четыре и более частей, понимает, что часть меньше целого, а целое больше части; | | | | | | |  |
| Называет последовательно дни недели, месяцы; | | | | | | |  |
| Ориентируется на листе бумаги, в тетради в клетку; | | | | | | |  |
| Определяет положение предметов по отношению к другому лицу; | | | | | | |  |
| Решает логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез; | | | | | | |  |
| Понимает задание и выполняет его самостоятельно; | | | | | | |  |
| Проводит самоконтроль и самостоятельную оценку выполненной работы. | | | | | | |  |
|  | **ИТОГО** | | | | | | |  |
| ***Познавательно–исследовательская деятельность*** | **Познавательно – исследовательская деятельность** | | | Использует обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. | | | |  |
| Устанавливает функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, получает информацию о новом объекте в процессе его исследования. | | | |  |
| Действует в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Определяет алгоритм собственной деятельности. | | | |  |
| **Сенсорное развитие** | | | Выделяет разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус). | | | |  |
| Знаком с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). | | | |  |
| Различает цвета по светлоте и насыщенности, правильно называет их. | | | |  |
| Знаком с различными геометрическими фигурами, использует в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. | | | |  |
| Обследует предметы разной формы. Знаком с фактурой предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). | | | |  |
| Проводит простейшие эксперименты и опыты. | | | |  |
| **Проектная деятельность** | | | Участвует в презентации проектов, имеет представления об авторстве проекта. | | | |  |
| Участвует в проектной деятельность, направленной на выработку норм и правил поведения в детском коллективе. | | | |  |
|  | **ИТОГО** | | | | | | |  |
| ***Ознакомление с предметным окружением и социальным миром*** | **Предметное окружение** | | | Знаком с миром предметов, объясняет назначение незнакомых предметов. | | | |  |
| Имеет представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). | | | |  |
| Знает, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет, самостоятельно определяет материалы из которых изготовлены предметы. | | | |  |
| Сравнивает предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицирует их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). | | | |  |
| Рассказывает о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. | | | |  |
| **ИТОГО** | | | | | | |  |
| **Социальный мир** | | | Имеет представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство) | | | |  |
| Знаком с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. | | | |  |
| Имеет элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество), образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). | | | |  |
| Знает о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др. | | | |  |
| Знаком с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). | | | |  |
| Имеет представления о малой Родине (о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край). | | | |  |
| Имеет представления о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Испытывает любовь к Родине. | | | |  |
| Имеет представление, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины; знаком с флагом и гербом России, мелодией гимна. | | | |  |
| Имеет представление о Российской армии. | | | |  |
|  | **ИТОГО** | | | | | | |  |
| ***Ознакомление с миром природы*** | Имеет представление о растениях ближайшего окружения (деревья, кустарники, травянистые растения). Знаком с понятиями «лес», «луг», «сад». | | | | | | |  |
| Знает комнатными растениями, умеет ухаживать за ними, знает способы их вегетативного размножения. | | | | | | |  |
| Знает домашних животных, их повадки, зависимость от человека. Умеет ухаживать за обитателями уголка природы. | | | | | | |  |
| Имеет представление о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге), о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). | | | | | | |  |
| Имеет представление о пресмыкающихся и насекомых. | | | | | | |  |
| Имеет представление о чередовании времен года, частей суток и их характеристиках. | | | | | | |  |
| Знаком с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. | | | | | | |  |
| Имеет представление о значении воды, песка, глины в жизни человека. | | | | | | |  |
| Имеет представление о человеке, как о части природы (должен беречь, охранять, защищать ее). | | | | | | |  |
| Знает, как укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. | | | | | | |  |
| Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей). | | | | | | |  |
| Имеет представление о взаимодействии живой и неживой природе. | | | | | | |  |
| Знает о влиянии солнца и воздуха на жизнь человека, животных и растений. | | | | | | |  |
| **Осень** Имеет представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знаком с тем, как некоторые животные и птицы готовятся к зиме. | | | | | | |  |
| **Зима** Знает об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. | | | | | | |  |
| **Весна** Знает о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени, знаком гнездование птиц (ворон и др.). | | | | | | |  |
| **Лето** Имеет представление о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений. Знает съедобные и несъедобные грибах. | | | | | | |  |
|  | **ИТОГО** | | | | | | |  |
|  | **ИТОГО по ОО «Познавательное развитие»** | | | | | | |  |
| **Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»** | | | | | | | | |
| **Раздел** | **Задачи** | | | | | | | **Уровень сформированности** |
| ***Развитие речи*** | **Формирование словаря** | | | | | Использует существительные, обозначающий предметы бытового окружения | |  |
| Использует прилагательные, характеризующие свойства и качества предметов | |  |
| Использует наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их отношение к труду | |  |
| Подбирает существительные к прилагательному (белый-снег, сахар, мел) | |  |
| Подбирает слова со сходным значением (шалун, озорник, проказник), с противоположным значением (слабый-сильный, пасмурно-солнечно) | |  |
| **Звуковая культура речи** | | | | | Различает на слух сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р* | |  |
| Отчетливо произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р* | |  |
| Определят место звука в слове (начало, середина, конец) | |  |
| Интонационно выразительно говорит | |  |
| **Грамматический строй речи** | | | | | Замечает неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, самостоятельно ее исправляет | |  |
| Умеет согласовывать слова в предложениях, прилагательные с существительными (лягушка-зеленое брюшко) | |  |
| Умеет согласовывать слова в предложениях, существительные с числительными (пять груш, трое ребят) | |  |
| Знаком с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). | |  |
| Образовывает однокоренные слова (медведь-медведица-медвежонок- медвежья), в том числе глаголы с приставками (забежал-выбежал-перебежал) | |  |
| Употребляет существительные множественного числа в именительном и винительном падеже | |  |
| Употребляет глаголы в повелительном наклонении | |  |
| Употребляет прилагательные и наречия в сравнительной степени | |  |
| Употребляет несклоняемые существительные | |  |
| Составляет по образцу простые и сложные предложения | |  |
| Пользуется прямой и косвенной речью | |  |
| **Связная речь** | | | | | Умеет поддерживать беседу | |  |
| Ведет диалог с воспитателем и со сверстниками, высказывает свою точку зрения. | |  |
| Связно, содержательно и выразительно пересказывает сказки | |  |
| По плану и образцу рассказывает о предмете, содержании сюжетной картины, составляет рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. | |  |
| Умеет составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывает свои концовки к сказкам. | |  |
| Составляет небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем | |  |
| **Подготовка к обучению грамоте** | | | | | Хорошо владеет понятиями «звук», «слово», «предложение». | |  |
| Различает и называет гласные, твердые и мягкие согласные звуки. | |  |
| Называет слова с заданным звуком. | |  |
| Выделяет последовательность звуков в простых словах. | |  |
| Определяет место звука в слове. | |  |
| Составляет простые предложения из 2-3 слов. | |  |
|  | **ИТОГО** | | | | | | |  |
| ***Приобщение к художественной литературе*** | Имеет представления о доступных жанровых особенностях сказок, рассказов, стихотворений | | | | | | |  |
| Запоминает считалки, скороговорки, загадки | | | | | | |  |
| Выражает эмоциональное отношение к литературным произведениям | | | | | | |  |
| Рассказывает о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа, понимает скрытые мотивы поведения героев произведения | | | | | | |  |
| Выразительно, с естественными интонациями читает стихотворения, участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках | | | | | | |  |
| Рассматривает и сравнивает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению | | | | | | |  |
| **ИТОГО по ОО «Речевое развитие»** | | | | | | | |  |
| **Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»** | | | | | | | | |
| **Раздел** | **Задачи** | | | | | | | **Уровень сформированности** |
| ***Приобщение к искусству*** | Сформирован интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, умеет выделять их выразительные средства, соотносит художественный образ и средства выразительности. | | | | | | |  |
| Выделяет, называет, группирует произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр) | | | | | | |  |
| Знаком с жанрами изобразительного и музыкального искусства, умеет выделять и использовать средства выразительности разных видов искусства. | | | | | | |  |
| Знаком с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский.). | | | | | | |  |
| Имеет представления о графике (ее выразительных средствах), знаком с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др. | | | | | | |  |
| Знаком с архитектурой, знает о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры. Видит сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. | | | | | | |  |
| Понимает зависимость конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. | | | | | | |  |
| Обращает внимание на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. | | | | | | |  |
| Знаком с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Имеет представление о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. | | | | | | |  |
|  | **ИТОГО** | | | | | | |  |
| ***Изобразительная деятельность*** | **Предметное рисование** | Передает положение предметов в пространстве на листе бумаги и движения фигур. | | | | | |  |
| Овладел способами и приемами рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). | | | | | |  |
| Сформированы навыки рисования контура предмета простым карандашом. | | | | | |  |
| Рисует акварелью в соответствии с ее спецификой. | | | | | |  |
| Рисует кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. | | | | | |  |
| Знает об известных цветах, знаком с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развито чувство цвета. | | | | | |  |
| Смешивает краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветляет цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). | | | | | |  |
| При рисовании карандашами передает оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш, передает до трех оттенков цвета | | | | | |  |
| **Сюжетное рисование** | Создает сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений. | | | | | |  |
| Развиты композиционные умения, умеет располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Видит соотношение по величине разных предметов в сюжете | | | | | |  |
| **Декор. рисование** | Знаком с изделиями народных промыслов: дымковской и филимоновской игрушках и их росписи. | | | | | |  |
| Создает изображения по мотивам народной декоративной росписи, знаком с ее цветовым строем и элементами композиции, использует разнообразные элементы. | | | | | |  |
| Знаком с росписью: городецкая, полхов-майданская, гжельская. Освоил специфику этих видов росписи. | | | | | |  |
| Создает узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). | | | | | |  |
| Ритмично располагать узор, расписывает бумажные силуэты и объемные фигуры. | | | | | |  |
| **ИТОГО** | | | | | | |  |
| **Лепка** | Знаком с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. | | | | | |  |
| Лепит с натуры и по представлению знакомые предметы. | | | | | |  |
| Лепит посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. | | | | | |  |
| Лепит предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами; сглаживает поверхность формы, делать предметы устойчивыми. | | | | | |  |
| Передает в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединяет небольшие группы предметов в несложные сюжеты. | | | | | |  |
| Лепит по представлению героев литературных произведений. | | | | | |  |
| Лепит мелкие детали; пользуясь стекой. | | | | | |  |
| Сформированы технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки. | | | | | |  |
| Сформированы навыки аккуратной лепки, навык тщательного мытья руки по окончании лепки. | | | | | |  |
| **Декоративная лепка** | Лепит птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). | | | | | |  |
| Украшает узорами предметы декоративного искусства, расписывает изделия гуашью, украшает их налепами и углубленным рельефом, используя стеку. | | | | | |  |
| **ИТОГО** | | | | | | |  |
| **Аппликация** | Создает изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создает из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. | | | | | |  |
| Вырезает одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). Знаком с приемом обрывания | | | | | |  |
| Создает предметные и сюжетные композиции, дополняет их деталями, обогащающими изображения. | | | | | |  |
| Сформировано аккуратное и бережное отношение к материалам | | | | | |  |
| **ИТОГО** | | | | | | |  |
| **Прикладное творчество** | **У**меет работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работает по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). | | | | | |  |
| Создает из бумаги объемные фигуры: делит квадратный лист на несколько равных частей, сглаживает сгибы, надрезает по сгибам (домик, корзинка, кубик). | | | | | |  |
| Делает игрушки, сувениры из природного материала. | | | | | |  |
| Создает игрушки, сувениры, украшения. | | | | | |  |
| Участвует в ремонте книг, настольно-печатных игр. | | | | | |  |
| Знаком с правилами экономного и рационального расходовать материалы. | | | | | |  |
|  | **ИТОГО** | | | | | | |  |
| ***Конструктивно-модельная деятельность*** | Планирует, создает разнообразные постройки и конструкции. Выделяет основные части и характерные детали конструкций. | | | | | | |  |
| Знаком с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Заменяет одни детали другими. | | | | | | |  |
| Создает различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. | | | | | | |  |
| Строит по рисунку, самостоятельно подбирает необходимый строительный материал. | | | | | | |  |
| Умеет работать коллективно, объединяет свои поделки в соответствии с общим замыслом. | | | | | | |  |
|  | **ИТОГО** | | | | | | |  |
| ***Музыкальная деятельность*** | **Движение** | | | | Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки | | |  |
| Проявляет творчество (придумывает свои движения) | | |  |
| **Чувство ритма** | | | | Правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы | | |  |
| Умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах | | |  |
| **Слушание музыки** | | | | Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами | | |  |
| Проявляет стремление передавать в движении характер музыкального произведения | | |  |
| Различает двухчастную форму | | |  |
| Различает трехчастную форму | | |  |
| Отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности | | |  |
| Способен придумывать сюжет к музыкальному произведению | | |  |
| **Пение (подпевание)** | | | | Эмоционально и выразительно исполняет песни | | |  |
| Придумывает движения для обыгрывания песен | | |  |
| Узнает песни по любому фрагменту | | |  |
| Проявляет желание солировать | | |  |
|  | **ИТОГО** | | | | | | |  |
| **ИТОГО по ОО «Художественно - эстетическое развитие»** | | | | | | | |  |
| **Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»** | | | | | | | | |
| **Раздел** | **Задачи** | | | | | | | **Уровень сформированности** |
| ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*** | Имеет представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, знает особенности своего организма и здоровья. | | | | | | |  |
| Имеет представление о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон, солнце, воздух, вода, гигиена, режим дня) и факторах, разрушающих здоровье. | | | | | | |  |
| Имеет представление о правилах ухода за больным, проявляет сочувствие к болеющим, умеет охарактеризовать свое самочувствие. | | | | | | |  |
| Сформирована потребность в здоровом образе жизни, интересуется физической культурой и спортом, с желанием занимается физкультурой и спортом. | | | | | | |  |
| Знаком с доступными сведениями из истории олимпийского движения. | | | | | | |  |
| Знаком с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. | | | | | | |  |
|  | **ИТОГО** | | | | | | |  |
| ***Физическая культура*** | **Ходьба** | | Овладел разнообразной ходьбой | | | | |  |
| Умеет ходить в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге | | | | |  |
| Умеет ходить в разных направлениях | | | | |  |
| Умеет ходить в сочетании с другими видами движений. | | | | |  |
| **Равновесие** | | Умеет ходить по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске | | | | |  |
| Умеет ходить по гимнастической скамейке с перешагиванием, приседанием, раскладыванием предметов | | | | |  |
| Умеет ходить по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). | | | | |  |
| Умеет кружиться парами, держась за руки. | | | | |  |
| **Бег** | | Овладел разнообразными видами бега | | | | |  |
| Умеет бегать в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных на­правлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. | | | | |  |
| Умеет бегать непрерывно в течение 1,5-2 минут в мед­ленном темпе, | | | | |  |
| Умеет бегать со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой | | | | |  |
| Овладел челночным бегом 3—5 раз по 10 м. | | | | |  |
| Умеет бегать на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5-8,5 секунды). | | | | |  |
| **Ползание, лазание** | | Умеет ползать на четвереньках змейкой между пред­метами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; | | | | |  |
| Умеет ползать по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. | | | | |  |
| Овладел лазаньем по гимнастической стенке с изменением темпа | | | | |  |
| Умеет пролезать в обруч разными способами | | | | |  |
| **Прыжки** | | Овладел разнообразными видами прыжков | | | | |  |
| Умеет прыгать на мягкое покрытие высотой 20 см, | | | | |  |
| Умеет прыгать с высоты 30 см | | | | |  |
| Умеет прыгать в длину с места (около 80 см) | | | | |  |
| Умеет прыгать в длину с разбега 100 см | | | | |  |
| Умеет прыгать в высоту с разбега (30-40 см). | | | | |  |
| Умеет прыгать через короткую ска­калку разными способами | | | | |  |
| **Бросание, ловля, метание** | | Умеет бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками (не менее 10 раз подряд); | | | | |  |
| Умеет бросать мяч вверх и ловить его с хлопками | | | | |  |
| Перебрасывает мяч друг другу разными способами | | | | |  |
| Умеет отбивать мяч о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м) | | | | |  |
| Метает предметы на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м. | | | | |  |
| Выполняет построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу | | | | | | |  |
| Выполняет перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. | | | | | | |  |
| Выполняет размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. | | | | | | |  |
| Выполняет повороты направо, налево, кругом переступанием и прыжком | | | | | | |  |
| Выполняет ритмическую гимнастику | | | | | | |  |
| Правильно выполняет О. Р. У. | | | | | | |  |
| Умеет кататься на санках. | | | | | | |  |
| Выполняет скольжение. | | | | | | |  |
| Умеет ходить на лыжах | | | | | | |  |
| Умеет играть в игры на лыжах | | | | | | |  |
| Умеет кататься на велосипеде и самокате | | | | | | |  |
| Умеет играть в городки | | | | | | |  |
| Знает и выполняет элементы баскетбола | | | | | | |  |
| Знает и выполняет элементы баскетбола | | | | | | |  |
| Знает и выполняет элементы футбола | | | | | | |  |
| Знает и выполняет элементы хоккея | | | | | | |  |
| Умеет играть в бадминтон | | | | | | |  |
| Знает и выполняет элементы настольного тенниса | | | | | | |  |
| Играет в подвижные игры | | | | | | |  |
|  | **ИТОГО** | | | | | | |  |
| **ИТОГО по ОО «Физическое развитие»** | | | | | | | |  |

***Рекомендации по результатам достижений для определения дальнейшей индивидуальной образовательной траектории:***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Социально – коммуникативное развитие*** |  |
| ***Познавательное развитие*** |  |
| ***Речевое развитие*** |  |
| ***Художественно – эстетическое развитие*** |  |
| ***Физическое развитие*** |  |