

Проект
«Бурятский национальный костюм»



Подготовил:
Алексеев Егор
(подготовительная группа)
учитель бурятского языка
Доржиева Галина Цырен-Доржиевна

г. Улан-Удэ
2021 год

У каждого народа есть свой костюм. И это не просто одежда, в ней отражены культура, обычаи и традиции, а также образ жизни нации.

Буряты вели кочевой образ жизни. Национальный костюм приспособлен к тому, чтобы ездить верхом на лошади и пасти скот в холодной степи. Длительная езда в седле требовала такой одежды, которая не стесняла бы движения седока. Скотоводство обусловило выбор материалов, из которых шилась одежда: костюм изготавливался из меха, шерсти, кожи, шелка.

У бурят существовал один обычай, связанный с одеждой. Чтобы жизнь была долгой и счастливой, нужно было одеваться в определённой последовательности.

Сначала нужно было надевать гутал (сапоги), затем дэгэл (халат) или тэрлиг (в зависимости от времени года), застегнуть дэгэл обязательно с нижней пуговицы, затем завязывают пояс, а уже в последнюю очередь одевают малгай (шапку).



Вот и я начну рассказ свой снизу вверх.

Мужской национальный костюм бурят

Национальные сапоги бурят – ГУТАЛ. Делали их из юфтовой кожи или из плиса. У гутал было невысокое голенище, отсутствовал каблук, а носок обычно был слегка загнут вверх, чтобы не ранить землю при ходьбе.



ГУТАЛ

После гутал следовало надевать халат. Дэгэл (зимний вариант одежды) или тэрлиг. Дэгэл шили из шкуры овец и ткани. Праздничный наряд из дорогих тканей (шёлк), повседневную одежду из более простого материала. Тэрлиг шили из легкой ткани и подклада.

Летний и зимний мужской костюм



ТЭРЛИГ



ДЭГЭЛ

Основное украшение дэгэла приходилось на нагрудную часть (энгэр). На воротах пришивали от 1 до 3х пуговиц(золотых, серебряных или коралловых). Буряты считают, что верхние пуговицы приносят прибыль. А вот средние пуговицы символизируют многочисленное потомство, чтобы было много крепких и здоровых детишек. Нижние пуговицы -это символ плодородия скота, чтобы стада были тучными, многочисленными; ведь скот - это главное богатство бурята.

Также обязательным атрибутом мужского халата был пояс. Дэгэл шили без карманов, и всё необходимое с собой (пиалу, огниво, кисет) носили за пазухой.

Национальная одежда бурят хорошо приспособлена к кочевому образу жизни. Длина дэгэла закрывает ноги и при ходьбе, и при езде на лошади, что не даёт ногам замерзнуть даже при сильном морозе. Также одежда не только идеально подходит для верховой езды, но и может послужить экстренной постелью – на одну полу можно прилечь, а другой прикрыться.

Мужские украшения: нож и огниво (хутага, хэтэ). Чаще всего встречались в паре – обязательно входили в экипировку. Нож и огниво – главная принадлежность мужчины-охотника и воина, защитника семьи и рода от всяких бед.



Теперь переходим к шапке – малгай.

Конусообразный головной убор, наделённый особой сакральностью. Нижнюю часть шили из чёрной ткани, что символизировало землю, сама шапка была обычно синего цвета – символизируя небосвод, а на макушке красная бусина (дэнзэ) с красными нитями, обозначающая солнце и солнечные лучи.



МАЛГАЙ

Женский национальный костюм

Женская одежда состояла из рубахи (самса), халата (дэгэл) и безрукавки (урджэ). Одежда менялась в соответствии с переходом из одного возраста в другой, с изменением положения в обществе, семье и строго соответствовала возрасту женщины.

Девочки носили длинный халат, подпоясывались матерчатыми кушаками, которые подчеркивали талию. В возрасте 14-15 лет девушки меняли причёску и покррой платья, которое отрезалось по линии талии, а декоративная тесьма (тууза) закрывала в нём линию шва вокруг талии.

Когда девушка выходила замуж к её наряду обязательно добавлялась безрукавка.



Украшения. Девушки носили от 10 до 20 косичек, украшенных множеством монет. На шее женщины носили кораллы, серебряные и золотые монеты и т.д.; в ушах – огромные серьги, поддерживаемые шнуром, перекинутым через голову, а сзади ушей – «полты» (подвески); на руках серебряные или медные бугаки (род браслетов в виде обручей) и другие украшения.

